1-10：CACAA ADABA 11-20：BBCDA ACCAD

21-30：CDDCA BABCA 31-40：ABCAA ABACA

41-50：ABBBD DACCA 51-60：DBBDB BDAAB

61-70：DCABB AACBB 71-80：AADBC BBABB

81-90：CACCA CBADA 91-100：ABCDB CCBDB

101-110：DACCB CCBBB 111-120：BCCBB BABAA

121-130：AADDA BADCD 131-140：ADCBD CCBAA

141-150：DCBBC DDCAC 151-160：DADBA BAAAD

161-170：BDACA ACBDA 171-180：CBADD CCAAB

181-190：AACDA CDCDA 191-200：DDBBD CAACC

1．【名师点拨】C。

空白处所填词语与“变得麻木”“放弃向生活学习的机会”构成并列关系，“随波逐流”指没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走，符合文意。

知识拓展

自以为是：总以为自己是对的。形容主观，不虚心。

茫然失措：形容心中迷惑，不知怎么办才好。

2．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，空白处所填词语同“期待一点违背常理的惊喜”相对应，并且与“作为”搭配，“点缀”符合文意。第一个空，“浓缩”与“在一场场文化表演中”搭配得当。

3．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，空白处所填词语与“场面”搭配，“场面壮观”为固定搭配。第一个空，空白处所填词语与“迁徙”构成并列关系，并且与“雪原”搭配，“穿越”符合文意。

4．【名师点拨】A。

第三个空是关键空，空白处所填词语用来形容商业上的抢占，“抢滩”符合文意。第一个空，空白处所填词语与“景象”搭配，表示创业领域表现活跃，“生机勃勃”形容自然界充满生命力，或社会生活活跃，符合文意。第二个空，所填词语与“受到社会热烈关注”相对应，“炙手可热”符合文意。

5．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，空白处所填词语用来形容书目众多，“更仆难数”形容人或事物很多，数也数不过来，符合文意。第一个空，空白处所填词语用来表示经部书籍量大，“汗牛充栋”形容著作或藏书极多，符合文意。

知识拓展

罄竹难书：比喻事实（多指罪恶）很多，难以说完。

不能枚举：指不能一一列举。

洋洋大观：形容美好的事物众多丰盛。

望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

6．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，空白处所填词语用来形容中产阶级数量在不断增长，“觉醒”“聚集”“裂变”显然不符合文意，排除B、C、D三项。第二个空，中产阶级数量的增长“及他们多元化的生活方式”促使细分杂志的产生，“催生”符合文意。

7．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，空白处应填入一个与“基础”构成固定搭配的词语，“奠定”与“基础”为习惯搭配，符合文意。第二个空，空白处所填词语与“抛弃”搭配，由文段行文逻辑可知，我们不能随随便便就抛弃中国民俗学这一传统，“轻易”符合文意。第三个空，空白处应填入一个表示包括含义的词语，“涵盖”符合文意。

8．【名师点拨】A。

本题不区分关键空。第一个空，空白处所在语句表示浮雕是使用“透视等因素来表现三维空间”，“依照”“融汇”均不符合文意，排除C、D两项；第二个空，由浮雕“在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到”可知，浮雕是附在平面上的，“附属”符合文意。

9．【名师点拨】B。

本题不区分关键空。第一个空，空白处所填词语的感情色彩是积极的，故排除D项；第二个空，“偏爱”指在几件事物中特别喜爱其中的一件，而文段并没有涉及事物之间的对比，故排除A项；第三个空，空白处所填词语与“活力”“魅力”搭配，“震惊”符合文意。

10．【名师点拨】A。

每个人的“指纹、掌纹、静脉、虹膜、视网膜，面孔”等这些有明显特征的遗传信息都是不同的，“独一无二”指没有相同的或没有可以相比的，符合文意。

11．【名师点拨】B。

第一个空由文中“\_\_\_\_\_\_\_\_的工作十分繁杂”可知，空白处所填词语应与“工作”搭配，再由“乡镇政府作为国家最基层的一级政府”可知，这份工作是其本应完成的工作,“承担”指承接、担当，符合题意。第二个空由文中“\_\_\_\_\_\_\_\_的压力十分巨大”可知，空白处所填词语应与“压力”搭配，“承受”符合文意。

12．【名师点拨】B。

第三个空是关键空，空白处所填词语与“最受感动”构成并列关系，“感人至深”“感人肺腑”同“最受感动”表义重复，故排除A、C两项；“精彩绝伦”同“最”表义重复，故排除D项。第二个空，空白处所填词语表示史书很多，“卷帙浩繁”形容书籍很多或一部书的篇幅很长，符合文意。

知识拓展

洋洋洒洒：形容说话、写文章内容多而流畅。

汗牛充栋：形容书籍多，作品多。

13．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，由文中“我们应将明礼知耻\_\_\_\_\_\_\_\_于社会主义核心价值观的实践中”可知，文段的意思是应该把明礼知耻融于社会主义核心价值观的实践中，“贯穿”符合题意。第二个空，由文中“应\_\_\_\_\_\_\_\_古今中外礼仪礼教之精华，把明礼提升到一个新高度、新水平”可知，空白处所填词语应与“精华”搭配，体现出我们不断吸纳汲取众多礼仪礼教精华的特点，“融汇”符合文意。

14．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，文段强调“慢食”这种观念是一直深存于西班牙人民的观念中的，“根深蒂固”比喻基础牢固，不易动摇，符合文意。第二个空，空白处前面的“都会”，说明午休时段是小店业主们无论如何不会更改的休息时间，“雷打不动”符合文意。

知识拓展

嗤之以鼻：表示瞧不起。

积重难返：指长期形成的不良的风俗、习惯不易改变。

坚不可摧：一般用来形容精神、意志等。

15．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，由文中“\_\_\_\_\_\_\_\_新型职业农民”和“将促进农民科学素质的提高、农村科技队伍的壮大”可知，文段的意思是培养出新型职业农民以发展农村经济，“培育”指培养教育，使其发育成长，符合“新型职业农民”不断成长的特点，符合题意。第一个空由文中“\_\_\_\_\_\_\_\_农业教育”可知，空白处所填词语应与“教育”搭配，“发展”符合题意。第三个空由文中“\_\_\_\_\_\_\_\_农技推广服务等一系列举措”可知，空白处所填词语应与“服务”搭配，“强化”符合题意。

16．【名师点拨】A。

第三个空是关键空，空白处所填词语应与“提供”搭配，表示让已经得到满足的顾客们继续购买更新技术，“理由”符合文意。第一个空，从事计算机业务的企业在其它企业业务计算机化后，产品面临业务流程没有增加、顾客对性能没有特别需求的情况，是其遭遇的“瓶颈”。第二个空，所填词语对应后文“购买”，让那些顾客继续购买新技术，也就是继续“销售”自己的产品。

17．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，根据后文“最严厉”“毫不犹豫”“污染不断加剧”可知，目前企业污染十分严重，对它的治理势在必行，“当务之急”指当前急切应办的要事，与原文意思相符。第二个空，空白处所填的词应与“权利与资本”搭配，表示对治理环境的阻碍，“阻挠”符合文意。

知识拓展

首当其冲：比喻最先受到攻击或遭到灾难。

毋庸置疑：指事实明显或理由充分，不必怀疑。

18．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，空白处所填的词与“一线明星”相搭配，目的是为了解释一线明星天价片酬的原因，“奇货可居”指拿某种专长或独占的东西作为资本，等待时机，以捞取名利地位，与原文意思相符。第二个空，空白处所填的词应与“片酬”相搭配，且文段表明是因为一线明星具备专长，所以片酬才高，即片酬高是有其基础和原因的，“水涨船高”指事物随着它所凭借的基础的提高而增长提高，符合文意。

知识拓展

席珍待聘：指有才能的人等待受聘用。

囤积居奇：指商人囤积大量商品，等待高价出卖，牟取暴利。

居高不下：指没有下降的趋势。

19．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，空白处与后文的“没有备份，也没有重来的可能”形成了解释关系，“唯一”符合文意。

20．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，由文意可知，所填词语要表达“液态水”对于“生命生存”有非常重要的作用，“必不可少”符合文意。第二空，文段意为“行星”恰好处在有液态水的范围，拥有生命的可能会更大，“机会”符合文意。

21．【名师点拨】C。

空白处前面出现表转折的关联词“但”，由行文逻辑可知，空白处应填入与“天地悬隔”意思相反的词语，表示差距很微小的意思，“毫厘之差”符合文意。

知识拓展

泾渭分明：比喻界限清楚或是非分明。

南辕北辙：比喻行动和目的正好相反。

庸人自扰：指本来没事，自己找麻烦。

22．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，根据空白处前面的转折关联词“而”可知，空白处所填词语应与“阻挡”构成反义关系，并且与“潮流走向”搭配，“规范”与原文意思相符。第二个空，空白处所填词语应与前面的“潮流走向”相对应，“迷失”符合文意。

23．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，由“看似……实则……”可知，填入的词语应与“准确”构成反义关系， “准确”意为行动的结果完全符合实际或预期，可以与“随意”形成反义关系。第二个空，“变幻莫测”比喻事物变化迅速，无法预料，与“迅捷的手法”、“瞬间的永恒图像”形成对应，符合语境。

24．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，空白处所填词语与“引起”搭配，并且后文提到“我们可能已经过了这个峰值”，那么面对石油产量“不可避免地开始下降”，人们应该是“担忧”的。第一个空，即使“一些石油公司承认他们此前夸大了地下的石油储量”，但观察家仍然认为2020年之前石油产量不会达到最高点，这显然是“乐观”地估计。

25．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，由行文逻辑可知，普通人不但能够充分发表自己的看法，更能进行独家报道，甚至成为社会舆论的焦点，“各抒己见”指各人充分发表自己的意见，符合文意。“众声喧哗”含有贬义色彩；“慷慨陈词”感情色彩过重；“集思广益”强调收集意见，而文段强调发表自己的看法，故排除B、C、D三项。第二个空，空白处所填词语应含有贬义色彩，并且与“不实之词”构成并列关系，“恶意中伤”指出自恶毒用心去诽谤诬陷伤害别人，符合文意。

26．【名师点拨】B。

第三个空是关键空，空白处前文提到“中华民族5000年历史”，说明文段重点强调中华民族历史的连续性，“绵延不绝”符合文意。“革故鼎新”指除去旧的，建立新的；“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，或者指一样东西不因时间而变旧、变腐，反而更加有活力，更显价值，比新的还要好；“山高水长”比喻恩德深厚，这三个词都不强调时间上的连续，故排除A、C、D三项。

27．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，空白处与后文“大胆开辟了新的价值观领域”形成了解释关系，空白处应填入一个表示提出新的观点的成语，“标新立异”符合文意。第二个空，空白处应填入一个与“作用”形成习惯搭配的词语，“回避”符合文意。

28．【名师点拨】B。

由文中“实现更精准的营销策略”可知，文段强调对消费者有针对性的实现个性化营销，“有的放矢”指说话做事有针对性，符合题意。

知识拓展

一视同仁：指对人同样看待。

无微不至：指没有一处细微的地方不照顾到。

予取予求：指任意索取。

29．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，用来形容“低俗语言”，则空白处所填词应含有贬义，只有“泛滥”符合文意，“流行”“出现”和“涌现”都是中性词，排除A、B、D三项。第一个空，“鄙俗化”指粗俗、庸俗，与“低俗”对应，符合文意。

30．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，空白处所填词语与“慷慨”搭配，“赐予”符合文意。第二个空，空白处所填词语与“辜负”构成并列关系，并且应含有贬义色彩，“轻慢”指态度傲慢，符合文意。

31．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，空白处所填词语与“喧嚣”构成并列关系，“车水马龙”形容繁华热闹的场面，符合文意。“纸醉金迷”形容让人沉迷的奢侈繁华环境；“红男绿女”指穿着漂亮服装的青年男女，这两个词均不能与“喧嚣”构成并列关系；“灯红酒绿”含有贬义色彩，与文段感情色彩不符，故排除B、C、D三项。

32．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，空白处所填词语与“萎缩”构成递进关系，“枯槁”指草木干枯，符合文意。“干涸”“枯竭”形容没有水了；“消亡”指消失、灭亡，这三个词均不能与“萎缩”构成递进关系，故排除A、C、D三项。第一个空，“依托”符合文意。

33．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，空白处所填词语应与“寺庙”搭配，“数以千计”形容极多，符合文意。“琳琅满目”形容美好的东西；“鳞次栉比”形容房屋或船只，故排除B、D两项。第一个空由文中的“佛教传入西藏，历经曲折，逐渐\_\_\_\_\_\_\_\_成本土化的喇嘛教”可知，空白处所填词语应含有变化之意，“演变”符合文意。

34．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，文段通过“或者……或者……”列举两种不同的情况，根据“或者由于自己没有主见”可知第一空表示已有主见和观念，由“变成错误学说的信徒”可知，这类读者被错误学说俘虏而深信不疑，“先入为主”符合文意。第二个空，表示面对“书中的观点彼此矛盾”后的反应，“无所适从”指不知听从哪一个好，符合语意。

知识拓展

模棱两可：意为不表示明确的态度，或没有明确的主张。

口耳相传：指口说耳听地往下传授。

朝令夕改：指早晨发布的命令，晚上就改了，表示办法经常改变。

35．【名师点拨】A。

第三个空是关键空，由行文逻辑可知，在吸引人才方面新加坡已经做得很好了但还是略输于美国，“望尘莫及”“相去甚远”语义过重，故排除B、D两项。第二个空，空白处所填词语与“才能”搭配，“触发”与其搭配不当，故排除C项。

36．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，由文中的“城市文明”到“文明”可知这是从一个小领域上升到了整个文明，词义范围扩大了，且“更”表示递进,“宽泛”指涉及的面宽，符合题意。第一个空，由文中“城市文明\_\_\_\_\_\_\_\_着有城市出现”可知，空白处所填词语应体现出城市文明和城市的关系，“意味”符合文意。

37．【名师点拨】B。

第三个空是关键空，从文段“就难像浴火的凤凰一样”可知，空白处应填入一个与“凤凰”构成习惯搭配的词语，“凤凰涅槃”为固定搭配，“涅槃”与原文意思相符。第一个空，从文段内容可知，空白处应填入一个与“封闭”“自锁”语义相反的词语，“包容”符合文意。第二个空，空白处所填词语应与“革新”“发展”构成并列关系，并且与其具有时间上的先后顺序，“自省”符合文意。

38．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，根据后文“先改变自己”这一行动，可知空中表示没有力量或办法改变整个社会，“无力”符合文意。第二个空，根据前文“社会整体知识产权意识淡薄”可知，横线处所填成语表示从自身做起，树立保护产权的意识，不侵犯他人的产权，“洁身自好”表示保持自己纯洁，不同流合污，符合文意。第三个空，“典范”指值得仿效的人或物，和“树立“搭配恰当。

知识拓展

标新立异：指提出新奇的主张，表示与众不同。

洗心革面：指彻底悔改。

39．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，由文中“大众是很难亲近或理解的”可知，空白处想表达大众无法理解莎士比亚的作品，“深不可测”比喻对事情的情况捉摸不透，符合文意。第二个空由文中的“还能那么鲜明而深刻地映照在我们时代上”可知，文段的意思是莎士比亚的作品对当今时代依旧产生影响，能够与我们产生交集，“对话”符合文意。

知识拓展

讳莫如深：指紧紧隐瞒，不透露真相。

孤芳自赏：指自命清高，自我欣赏。

高高在上：多形容领导者不深入实际，脱离群众。

40．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，由文中“这里终日响着\_\_\_\_\_\_\_\_的机杼声”可知，空白处所填词语应与“机杼声”搭配，再由“终日响着”可知，机杼声是一直存在的，“连绵不绝”指连续而不中断，符合文意。第二个空由文中的“而在别的江河中漂洗，蜀锦的质地就会变得粗硬”可知，空白处所填词语应与“粗硬”呼应，“柔滑”指柔软润滑，符合文意。

知识拓展

此起彼伏：指接连不断。

抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折。

婉转悠扬：指声音悠扬动听。

41．【名师点拨】A。

空白处所填成语用来形容马来西亚政府提供的信息口径不一、前后矛盾，让人摸不清真相，“扑朔迷离”形容事情错综复杂、纷乱模糊，不容易看清真相，符合文意。

知识拓展

虚无缥缈：形容空虚渺茫。指看不见、摸不着，虚幻但又实际存在的东西。

错综复杂：形容头绪繁多，相互纠结，情况复杂。

眼花缭乱：形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱，无法辨清。

42．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，空白处所填内容应与“日常生活节奏”搭配，同时根据“生活中细小的变化”可知，空白处应体现出“变化”，“改变”符合文意。第一个空，空白处所填内容与“随时”“身边美好的事物”搭配，同时与后文的“关注”保持语义对应，“发现”符合文意。

43．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，所填词语与“反应”搭配，“连锁”指一环扣一环，形容连续不断，且“连锁反应”为常见搭配，“连串”“系列”“连续”三者均不能体现出一环扣一环的特点，排除A、C、D三项。第二个空，根据前文不可阻挡地向前发展的含义可知，“推动力”“助推力”符合文意。第三个空，根据前文的“建立的霸权”“影响着殖民地和半殖民地”可知，“扩张”符合文意。

44．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，根据文意，病毒将弱小的个体淘汰掉，保留下免疫力强大的个体，这一过程用“筛选”来形容符合文意。“甄选”指在审查的基础上进行选择，“精选”指认真地把一类事物中具有代表性和非常经典的挑选出来，不符合语义，排除C、D两项。第一个空，“娇生惯养”指从小就被溺爱、娇养惯了，显然不符合语义，排除A项。第三个空，“推动生命的演化”搭配恰当，符合文意。

45．【名师点拨】D。

第二个空是关键空，根据前文通过“各种渠道”让政策为民众所熟知可知，“各种渠道”强调的是政令下达后，通过多元化的方式尽快让民众了解，故文段强调的是政策执行要迅速，“效率”符合文意。第一个空，空白处搭配“信息”，根据后文“让政策为民众所熟知”可知，空白处应表达让信息透明化、不隐藏的意思，“公开”指面向大家或更大范围的告知，不加隐蔽，符合文意。

46．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，根据“额外任务”可知，空白处表达这一任务不是必须的，不是最重要的，“可有可无”指可以有也可以没有，与原文意思相符。第二个空，空白处所填成语用来表示中华民族伟大复兴是我们必须承担的任务，“义不容辞”指理应接受，符合文意。

知识拓展

责无旁贷：指自己应尽的责任，不能推卸给旁人，通常不做定语，经常放在句子结尾。

坚辞不受：指坚决推辞不接受。

理所当然：指按道理应当是这样。

47．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，根据“它们所获得的关注更多在于其风格化的拍摄技法——人们\_\_\_\_\_\_\_\_其‘炫技’之处，并争相去‘发现’一些戏里戏外令人称奇的细节”可知，空白处所填成语要与“‘炫技’之处”相搭配，且根据后面“并争相……令人称奇的细节”可知，人们对这样的“‘炫技’之处”是非常感兴趣的，“津津乐道”是指很有兴趣地说个不停，与原文意思相符。第一个空，所填成语与“佳作”相搭配，且这些“佳作”是非常受欢迎的，“可圈可点”形容表现好，值得肯定或赞扬，符合文意。

48．【名师点拨】C。

第一、二个空是关键空，根据空白处后的顿号可知，两个空白处所填成语分别与“故作高深”“不着边际”语义趋同，“故弄玄虚”与“不切实际”符合文意。第三个空，“面目可憎”指面貌神情卑陋，使人看了厌恶，填入空白处符合文意。

知识拓展

好高骛远：比喻不切实际地追求过高过远的目标。

声张造势：指大肆张扬，制造声势。

天马行空：比喻诗文气势豪放，也比喻人浮躁，不踏实。

徒有虚名：指空有名望，有名无实。

49．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，从法国插画师的例子中可以看出，我们可以在日常琐碎的生活中发现乐趣、美好，“呆板”“无聊”语义过于消极，排除A、B两项。第二个空，在桑德琳眼中日常生活是另一种场景，是不一样的，“崭新”符合文意。

50．【名师点拨】A。

根据文意，空白处所填成语用来形容伟大的人物不受时代的局限，超越时空焕发永恒的价值，“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，比新的还要好，符合文意。“日新月异”“与日俱增”在含义上明显与文意不符；“亘古不变”与文段中的“超越”一词语义相悖，不能体现一种上升的状态，与文意不符。

知识拓展

日新月异：指发展或进步迅速，不断出现新事物、新气象。

亘古不变：指经历了很久都没有变化。

与日俱增：形容不断增长，增长得很快。

51．【名师点拨】D。

第二个空是关键空，根据“……深度阅读时所产生的丰富的联想，在很大程度上都\_\_\_\_\_\_\_\_掉了”可知，空白处所填词语应与“联想”搭配，且应表示“联想”在一点点地消失，“流失”与原文意思相符。第一个空，根据“人类所具有的对文字的理解力、\_\_\_\_\_\_\_\_地深度阅读时所产生的丰富的联想”可知，空白处所填成语应与“深度阅读”相搭配，“心无旁骛”形容心思集中，专心致志，符合文意。

52．【名师点拨】B。

第三个空是关键空，“导致”多接不好的结果，“迫使”强调强迫，二者均与后面的“良性循环”表述不一致，排除C、D两项。第二个空，“非汽车城市环境”给市民带来了实实在在的“便利”，而并非“可能”，排除A项。第一个空，“塑造”符合文意。

53．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，所填词语与“逻辑关系”搭配，由逻辑关系是根据各种证据推导出的可知，“合理”符合文意，“真实”“准确”语义过重，排除A、C两项；形成逻辑关系时，各个论证就必须是严密的，此处用“严密”语义重复，排除D项。第二个空，将“新鲜”代入文段，符合文意。

54．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，前文提到一系列的可怕景象，后文通过转折关联词“而”指出，这一系列的可怕景象是真实存在的，而不是胡编乱造吓唬人的，“耸人听闻”指夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动，符合文意。第二个空，根据文意，若想实现可持续发展，就必须时刻警惕大自然发出的警告，“警钟长鸣”比喻时刻保持警惕，符合文意。

知识拓展

当头棒喝：比喻促人醒悟的打击或警告。

危言耸听：指故意夸大事实，使人惊异震动。

醍醐灌顶：比喻听了高明的意见使人受到很大启发，也形容清凉舒适。

空穴来风：比喻消息或谣言的传播不是完全没有原因的，也比喻流言乘机会传开来。

振聋发聩：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

55．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，根据文意可知空白处表达“网红”一旦陷入眼球经济的名利场就会失去理智，“走火入魔”指对某种事物迷恋到失去理智的地步，与原文意思相符。第一个空，空白处所填的词是修饰“网红”的，且根据“这个时代，站在互联网风口，猪都能飞起来，何况是有看点、有炒点的“网红”呢？”可知，网红的气势很凶猛，“洪水猛兽”比喻极大的祸害，符合文意。

知识拓展

妖魔鬼怪：比喻各种危害人民利益的邪恶势力。

狼烟烽火：泛指战争。

剑走偏锋：指不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题。

56．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，空白处填入的词与“社会成本”搭配，“消耗”符合文意。第二个空，空白处所填实词需要搭配“世道人心”，“损害”与原文意思相符。第三个空，空白处填入的词与“网络谣言”搭配，“遏制”是指制止，控制，使不发作，侧重强调控制在一定范围内，通常搭配某种状况，后面常直接接宾语，如“遏制不良风气蔓延”，与原文意思相符。

57．【名师点拨】D。

本题不区分关键空。第一个空，前文提到这是一个“多元化的时代”，所以不能说服对方应该是很平常的事情，“常态”“寻常”符合文意；第二个空，空白处所在语句与前一句话构成递进关系，所以“稀罕”符合文意；第三个空，“容忍他人的选择”符合文意。

58．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，需要能够修饰“礼仪服饰”，且与“庄重”并列，“华美”指豪华富丽，符合文意。第二个空，需要能够修饰“政治史”，“恢弘”指宽阔，博广，符合文意。

59．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，所填词语与“情绪”搭配，“增加”与“聚集”均不能与“情绪”搭配，排除B、C两项。第二个空，根据文意，意大利的政局不稳会带来不好的结果，“促进”显然与文意不符，排除D项。“导致”指引起、造成，常用于不好的结果，符合文意。

60．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，根据文意，“揭示”与“呈现”不符合语境，排除C、D两项；“凸显”与“显现”相比，前者感情色彩更重，符合文意。第一个空，“软肋”与“硬伤”前后呼应，更符合文意。

61．【名师点拨】D。

第二个空是关键空，通读文段，论述主体为“新生代农民工”这一底层群体，故解决好他们的问题能对社会起到的最大作用应是“维稳、安定”，“长治久安”，使社会长期安定、稳固，“长治久安”与原文意思相符。第一个空，空白处所填的词解决的是新生代农民工面临的问题，“因势利导”意为顺应事物的发展趋势，向有利的方面引导，是解决农民工问题的一种趋势，符合文意。

知识拓展

因地制宜：指根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

因人而异：指因人的不同而有所差异。

因时制宜：意为根据不同时期的情况采取适当的办法。

62．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，根据“科学研究的各种方法，都有各自不同的优劣势，都有不同的\_\_\_\_\_\_\_\_领域”可知，空白处强调“方法”各有优劣，所以在每个领域上的选用也不一样，“适用”与原文意思相符。第二个空，论述的是选择不同的研究方法即意味着研究的思路不同，“思路”符合文意。

63．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，根据文段所指出的“在政府扩张性政策\_\_\_\_\_\_\_\_的前提下”，提出相应的解决对策，符合“顺理成章”的含义。第一个空，根据“各国政府不得不千方百计寻找新的增长动力”可知，政府的扩张性政策无法继续，“难以为继”指难以继续下去，符合文意。

64．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，所填词语与后文“在多元的信息……”构成反义对应，可知“垄断”一词最为恰当。“操纵”多指在暗地、幕后进行，文中并无此意；“主导”与“渠道”搭配不当，排除A、C两项。第二个空与“假象”对应，“蒙蔽”更为恰当；“遮掩”应搭配“事实”或“真相”，排除D项。

65．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，空白处所填的词应与“营养”搭配，表达从民族文化和语言获得、吸收营养的意思，“汲取”与原文意思相符。第二个空，论述的是诗歌在文化交流中发挥的作用是很明显的，“有目共睹”形容极其明显，符合文意。

66．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，“遗忘”“遗弃”在语义上均与文意不符，排除C、D两项。第三个空，“难以问津”比喻很少有人来探问、尝试或购买，符合语义。“难以为继”指难于继续下去，排除B项。第二个空，“集腋成裘”比喻积少成多，符合文意。

67．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，空白处所填的词搭配“民族精神、民族生命”，根据“其中”可知，民族精神、民族生命是包含在方块字之中的，“蕴含”指包含在内，与原文意思相符。第二个空，根据文意可知，文段强调的是民族精神、民族生命是从古至今一脉相承的，“贯通”更能体现出融古贯今的含义，符合文意。

68．【名师点拨】C。

根据后文中的“要学会放下一些东西”可知，文段是强调在面对同辈压力这个问题时应该“适可而止”，懂得在适当的程度停止，恰到好处地放下一些东西，“适可而止”指到适当的程度就停下来，不要过头，符合文意。

知识拓展

知难行易：指懂得事情的道理难，而实施却比较容易。

张弛有度：指松紧有度，收放自如。

量力而行：指在符合自己能力的范围内做事。

69．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，根据文段语境，“早期汽车”可以从精密复杂的“手表”中借鉴不少机械设计，“借用”“模仿”符合文意，排除A、D两项。第三个空，根据词语含义，“佐证”指证据，可与“渊源”对应，符合文意，排除C项。第二个空，将“细节”代入验证，符合文意。

70．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，空白处所填的词与“自己存在的问题”相搭配，“反思”与原文意思相符。第二个空，文段强调通过他者生活丰富了生存经验，感情色彩积极，“想象”符合文意。第三个空，空白处所填的词与“宽度”搭配，“拓展”适用范围极广，可与长、宽、高、范围等相搭配，符合文意。

71．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，根据“\_\_\_\_\_\_\_\_近景和特写，而采取长镜头、中远景和深焦镜头的拍摄”可知，“而”是表示转折关系的关联词，故空白处所填的词应与“采取”一词语义相反，“舍弃”与原文意思相符。第二个空，强调导演和法国电影理论家巴赞的想法一致，“不谋而合”意为事先没有商量，彼此的意见、行动却完全一致，符合文意。第三个空，文段强调这样拍摄的电影能让人们有所思考，“余地”强调人们还有思考的空间，符合文意。

知识拓展

一脉相承：比喻某种思想、行为或学说之间有继承关系。

72．【名师点拨】A。

第三个空是关键空，从文段“做实验时不会有任何危险的污染物或者未知的外星生命形式‘逃脱’”可知，这些污染物或者生命形式会对地球生态产生消极作用，“危及”符合文意。第二个空，应填入一个表示保证的词语，“确保”符合文意。第一个空，所填词语应与“工作”搭配，“防范”符合文意。

73．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，根据前文“成功摘掉帽子”可知，伦敦的空气治理十分成功，空白处所填词语应是与之对应的褒义词，“标志”“象征”过于中性，排除A、B两项。第二个空，“闭门造车”比喻不顾客观实际，只凭想当然办事，文中并未提及伦敦不顾客观实际的问题，而是在强调治理过后又出现空气难以达标的反复情况，与文意不符；“一劳永逸”意在表达空气治理并非一日之功，并非辛苦一次日后就再也不会出现麻烦，且与后文的“漫长”对应，符合文意。

74．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，空白处应搭配“挑战”，“严峻挑战”为习惯搭配，“严峻”符合文意。第一个空，根据空白处后文的顿号可知，空白处所填内容应与“积淀丰厚”意思相一致，“源远流长”比喻历史悠久，根底深厚，与“积淀丰厚”构成并列关系，符合文意。

75．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，空白处所填词语应与“增长”搭配，显然“脆弱”和“乏力”与之搭配不恰当，排除A、D两项。第一个空，与“影响”相比，“拖累”用词更符合文段感情色彩，更为强烈，排除B项。

76．【名师点拨】B。

本题不区分关键空。文段用“四个‘最’\_\_\_\_\_\_\_\_，一个‘确保’\_\_\_\_\_\_\_\_”的并列格式，体现出这一宣示与承诺的有力，“铿锵有力”形容声音响亮而有劲，“掷地有声”比喻文章文辞优美，语言铿锵有力，二者无论从词义上还是从语法构成上，都能体现出并列语态及这一承诺的坚定。

知识拓展

义正词严：指言辞严厉，义理正大。

抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折，多搭配语调、声调。

气壮山河：形容气概豪迈，可以压倒山河，多搭配气势、气概等。

77．【名师点拨】B。

第一个空应填入一个动词，前文提出“在水中”，“遨游”符合文意；第二个空与“挣脱”搭配，“羁绊”符合文意。

78．【名师点拨】A。

第一个空是关键空，根据“新修改的民事诉讼法增加了对公益诉讼制度的规定”“仍然缺少具体规定来\_\_\_\_\_\_\_\_”这一语境可以得出，“支撑”和“支持”符合文意，排除B、D两项。“屡屡发生”与“时有发生”虽然都可指某种情况时常发生，但前者频率相对更高，也更加符合当下“法院不受理环保诉讼”的实际情况，排除C项。

79．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，空白处应填入一个与“规律”构成固定搭配的词语，“遵循”符合文意。第一个空，从“总是”可知，改革一贯使用先易后难的做法，因而空白处应填入一个表示一贯的词语，“沿袭”符合文意。第三个空，从文段内容可知，空白处应填入一个表示自然而然就能成功的成语，“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然会成功，符合文意。

80．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，根据文段语境，“大足的千手观音”已经到了难以挽救的地步了，“病入骨髓”“病入膏肓”符合文意，排除C、D两项。第二个空，根据文意，“大足的千手观音”已经得到修复，从而可知“重现风采”符合文意，排除A项。第三个空，将“后继乏人”代入文段，符合文段语境。

知识拓展

否极泰来：指坏运到了头好运就来了。

病骨支离：形容病中体瘦骨露，衰弱无力。

病魔缠身：指长期患病。

枯木逢春：比喻垂危的病人或事物重新获得生机。

青黄不接：指旧粮已经吃完，新粮尚未接上。也比喻人才或物力前后接不上。

81．【名师点拨】C。

空白处所填成语用来形容“宣传”，且与前文的“乏味”构成反义对应，“引人入胜”指风景或文艺作品特别吸引人，填入空白处，从缺少趣味到特别吸引人，构成了对比，符合文意。

知识拓展

脍炙人口：比喻好的诗文受到人们和称赞。

惹人耳目：比喻用假象欺骗人。

出神入化：形容技艺高超达到了绝妙的境界。

82．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，“格外注重突出不同种类中每个动物的性格特征”与“\_\_\_\_\_\_\_\_地刻画典型的动物形象”构成同义并列关系，因而空白处应填入一个与“格外注重”语义一致的成语，“不遗余力”指把全部力量使出来，一点不保留，符合文意。第二个空，空白处应填入一个与“生活”构成习惯搭配的词语，“呈现”符合文意。

83．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，根据后文中的“得益于拥有烟波浩渺的大盐湖——解池”可知，盐并非很多，“俯拾皆是”“随处可得”符合文意，排除B、D两项。第二个空，根据“黄土地上的白金”可知，盐商应该是“富裕”的代名词，排除A项。

84．【名师点拨】C。

本题不区分关键空。“法治意味着对合法权利的保护”与“对公平正义的\_\_\_\_\_\_\_\_，对可预期未来的\_\_\_\_\_\_\_\_”构成并列关系，因而第一个空与第二个空应分别填入与“保护”语义一致的词语，“坚守”与“庇佑”符合文意；第三个空，根据文段可知，空白处应填入一个表示利益的词语，“福祉”与原文意思相符。

85．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，由文中“把中国品牌的故事讲得\_\_\_\_\_\_\_\_，使中国品牌成为当代中国形象的闪亮名片”可知，空白处所填词语应与“讲得”搭配，表示故事讲得好，“娓娓动听”形容善于讲话，使人喜欢听，符合文意。第一个空由文中的“用中国品牌讲中国故事是一种艺术，必须善讲会讲”可知，空白处词语表示讲述出品牌所体现出的精神，“彰显”符合文意。

知识拓展

绘声绘色：形容叙述、描写得极其逼真。

栩栩如生：指艺术形象非常逼真，如同活的一样。

惟妙惟肖：形容描绘或仿造得简直和真的一模一样，非常逼真。

86．【名师点拨】C。

第二个空是关键空，由文中“精神的荒原有了生命的\_\_\_\_\_\_\_\_”可知，空白处应表示有生命在活动，“萌动”表示萌生活动，与“生命”搭配恰当，符合题意。第一个空，由文中“清流的浸润”可知，空白处所填词语应表示河床处于缺水的状态，“干涸”符合文意。

87．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，根据文意，胡同与北京有一种天然的联系，“也就\_\_\_\_\_\_\_\_地成为北京城的标志”，从而可知“顺理成章”符合文意，比喻某种情况合乎情理，自然产生某种结果。第二个空，“水乳交融”比喻关系非常融洽或结合十分紧密，恰好可以与胡同和北京城的关系构成对应关系，符合语境。

知识拓展

交相辉映：多指各种光亮、彩色等相互映照。

顺其自然：指顺应事物的自然发展，不人为地去干涉，只体现过程，没有体现结果。

唇齿相依：比喻关系密切，相互依存。

88．【名师点拨】A。

第三个空是关键空，“渗透”比喻一种思想或势力逐渐向其他方面扩展，与前文“它每浸入一种传统的观念后便会留下一种革命观”相互呼应，“影响”表义单一，不够恰当，排除B、C两项。第二个空，所填成语与“根本性”相对应，“不可逆转”比“难以控制”程度深，可与“根本性”相呼应，排除D项。第一个空，将“设想”代入文段，符合文段语境。

89．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，由文中“反之”可知，空白处所填词语应与前文的“平等、尊重”形成反义并列关系，应体现不平等、不尊重的含义，“居高临下”比喻高高在上，符合文意。第二个空由文中的“甚至”可知，空白处所填词语应比“极端”程度稍轻，且要体现出“不健康的人格”，“偏执”符合文意。

知识拓展

盛气凌人：形容傲慢自大，气势逼人。

吹毛求疵：比喻过度挑剔别人的缺点。

唠唠叨叨：指说话啰嗦，说个没完。

90．【名师点拨】A。

第二个空是关键空，所填成语应与后文所表达的阻碍互联网的发展含义相匹配，“鹬蚌相争”比喻双方相持不下，而使第三者从中得利，文中并无得利的第三者，排除B项；“寅吃卯粮”形容入不敷出，预先借支，文段强调规则的重要性，并未体现入不敷出之意，排除C项；“竭泽而渔”比喻目光短浅，只顾眼前利益，不顾长远打算，符合文意。第一个空，根据后文的“如果”一词可知，作者是通过现下互联网一些恶性事件在设想与推断持续如此给整个互联网发展带来的消极后果，“昭告”指明白地告诉，一般后文应有搭配对象，与文意不符，排除D项。

91．【名师点拨】A。

空白处所填成语应与前文“让人难忘，催人泪下”相对应，观众既有感叹，又有哭泣，“唏嘘不已”指哭泣后不由自主地急促呼吸、抽泣，扩展含义为感叹、感慨、令人十分惊讶，符合文意。“感喟不已”指不停地感慨叹息。

92．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，由文中“美丽之所以\_\_\_\_\_\_\_\_，正在于生命的底蕴中”可知，前后两句构成因果关系，空白处所填词语应与后文始终呼应，“永恒”符合题意。第二个空，由文中“始终流动着人类对世界最\_\_\_\_\_\_\_\_的良知与渴望”可知，空白处所填词语应与良知与渴望搭配，“纯粹”符合文意。

93．【名师点拨】C。

第一个空是关键空，由文中“绝非……而是……”可知，横线处所填词语与“小题大做”语义相反，表示筑巢石子的魅力大，“不可抗拒”指无法抵御，符合文意。第二个空由文中的“别致的巢能够\_\_\_\_\_\_\_\_雄企鹅作为配偶的价值”可知，空白处所填词语应与价值搭配，“彰显”符合文意。第三个空由文中的“所以雄企鹅要\_\_\_\_\_\_\_\_地通过建造新居来打败竞争对手”可知，空白处词语主要修饰“通过建造新居来打败竞争对手”，“通过建造新居”即采取的方法，此处表示尽力去做，“不遗余力”指把全部的力量都使出来不保留，符合文意。

知识拓展

不可名状：指无法用言辞形容。

千方百计：指想尽一切办法，侧重方法多。

无与伦比：指事物非常完美，没有能跟它相比的。

不惜血本：指为了达到目的不吝惜所花费的代价。

无以复加：表示不可能再增加，指程度达到了极点。

94．【名师点拨】D。

文段先讲述科技发展改善了人们的生活，随后通过转折关联词“但”表述，科技成果可能会带来某些后果，对人类产生负面影响，所填成语与“后果”搭配。“难以预测”指难以预先推测或测定，与“后果”搭配恰当，符合文意。

知识拓展

昭然若揭：形容真相全部暴露，一切都明明白白。

不言自明：指不用说话就能明白，道理很浅显。

毋庸讳言：指用不着隐讳，可以直说的内容。

95．【名师点拨】B。

第二个空是关键空，根据文意，“艺术就与政治、经济、信仰等种种意识形态因素甚至流行时尚有着千丝万缕的关系”，因而“为艺术而艺术”是不可能的，艺术与其他的意识形态密不可分，“一厢情愿”指单方面的愿望或不考虑客观实际情况的主观意愿，符合文意。第一个空，“孤芳自赏”比喻自命清高，自我欣赏，也指脱离群众，自以为了不起，恰好与“有着千丝万缕的关系”相对应，符合文意。

96．【名师点拨】C。

本题不区分关键空。第一个空，空白处所填词语与“不可预知”相搭配，则“必然性”与文意不符，排除B项；第三个空，根据文意，重大发明往往是建立在人们对已知事物的理解基础上的，是对已知事物的理解的一种超越，而不能“违背”，排除D项；第二个空，根据文意，越是有价值的创新活动，越是超越了人们的理解范围，这样的活动往往是“脆弱”的，排除A项。

97．【名师点拨】C。

本题不区分关键空。第一个空，由文段内容可知，空白处应填入一个表示喜欢的词语，“心仪”符合文意；第二个空，根据文意，空白处应填入一个表示很难达到的词语，“奢望”符合文意；第三个空，空白处应填入一个表示依旧的词语，“依然”符合文意。

98．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，搭配“城堡群”，对应“群”可知城堡数量很多，“星罗棋布”，指数量很多，分布很广，符合文意。第二个空，需要搭配“宫廷秘事”，前文还论述了“王官贵胄间的权利斗争”，“波诡云谲”，形容事物变幻莫测，符合文意。

知识拓展

鳞次栉比：指房屋排列密而整齐。

浩如烟海：常搭配典籍、图书，形容资料丰富。

不计其数：指数目极多，没办法计算，程度过重。

不可捉摸：指对人或事物无法猜测和估量。

99．【名师点拨】D。

第一个空是关键空，所填词语与前文“文化”搭配且修饰后文“智慧结晶”，“积淀”符合文意。第二个空，根据并列关联词“和”可知，空白处与前文的“表达”意思相近，“阐释”符合文意。第三个空，与后文的“痕迹”语义对应，“遗留”符合文意。

100．【名师点拨】B。

第一个空是关键空，根据文意，空白处所填词语用来形容“道德领域”，“景观”一般指自然景观；“景况”一般指生活境遇，二者均不适用于“道德领域”，排除C、D两项。第二个空，“迟钝”常用来形容人反应慢，填入该空不符合文段语境，排除A项。第三个空，“延宕”指拖延，符合文意。

101．【名师点拨】D。

通读全文，前文强调债务膨胀对通胀的影响，后文强调通胀对债务膨胀的影响，最后强调“一旦‘双膨胀’形成恶性循环，全球复苏就难免面临更大阻力，甚至会遭受严重挫折”，因此最后一句话为文段的主旨句，D项是对作者意图的准确概括。

102．【名师点拨】A。

通读全文，文段分别列举了投资者对A、B两城考察的情况，他通过两个城市最普通职业者的表现推断出A城市民素质不高，B城市民素质高的结论，并将企业办在了B城。由此可以看出城市中的每一个人都有一定影响力，A项是对文段主旨的准确概括。

103．【名师点拨】C。

C项，文段只强调“假如垃圾的体积太大，来不及在大气中完全烧毁，‘清洁工’还能控制降落时间”，并未表示出“太空‘清洁工’在和太空垃圾一起烧毁的过程中”同时“控制降落时间”的，C项说法错误。

104．【名师点拨】C。

通读全文，文段为观点+解释的结构，作者在文段开篇便点明了文段的主旨，即“在促使近代科学产生的外部原因中，清教主义的兴盛是一个相当重要的因素”，接下来都是对这个因素是如何促进近代科学的产生的解释，C项是对作者意图的准确概括。

105．【名师点拨】B。

通读全文，文段为总分总结构，首先总述“弃风”已成为我国风电发展的瓶颈，最后总结“弃风”产生的原因，即“部分地区风电项目规模和进度远超规划”“区域内风电利用空间有限，而输送通道能力不足，直接影响了风电消纳”，因此解决“弃风”问题就要解决风电项目规模进度和消纳问题，B项是对作者意图的准确概括。

106．【名师点拨】C。

通读全文，文段主要是围绕着“空间”论述的。根据行文脉络，本文属于总分结构，本段文字围绕“空间”这一话题进行阐述，首句指出空间的重要性体现在各个层面，后文以一句“这是以……等多种形式表现出来的”作为解释说明，再一次强调其重要性所在，C项是对作者意图的准确概括。

107．【名师点拨】C。

C项，从文中“这种技术在广播式的公共通信中有着令人兴奋的应用前景”可知，可见光通信技术将在公共通信中大放异彩，C项正确。

108．【名师点拨】B。

B项由“事实上，欧佩克对世界石油市场和国际油价的影响非常有限”可以得出，B项正确。

109．【名师点拨】B。

通读全文，本文主要是围绕“公安干警办案”展开论述的。文段首句指出部分人讨论冤假错案时总把公安干警给极端化，由“但非如此”“从而让自己在舆论场中居于一种道义上的优势”可知，作者对此并不认同，故作者想表达的是部分人对公安干警工作存在误解，B项是对文段主旨的准确概括。

110．【名师点拨】B。

本题考查推断下文，因此“探讨如何把这些作为社会发展轨迹的‘暂时性’保留下来，以便现在和将来作为了解社会的独特窗口，将是一件富有创意的工作”为承上启下句。根据话题一致原则，下文应该论述的是关于尝试保存这种社会发展轨迹的方法，B项正确。

111．【名师点拨】B。

通读全文，文段通过举出农户和龙头企业在“履约成本高于违约成本或履约收益低于违约收益时”出现违约倾向的例子来解释说明什么样的情况下订单农业出现违约现象，B项是对主旨的准确概括。

112．【名师点拨】C。

C项内容与文意不符，文中强调的是贫穷落后不是生态文明，C项错误。

113．【名师点拨】C。

通读全文，文段的主旨句是由“要”引导的对策句，即“观念创新的文化逻辑客观上要求现代企业要以经济与文化互动的模式，创造新的企业发展模式”，主旨句强调了创造新的文化逻辑上的要求，C项是对主旨句的同义替换。

114．【名师点拨】B。

从选项出发看首句，由①中“最早”一词可知，其更适合做文段的首句，故排除C、D两项；根据同话题相邻原则，①③都提到了“国家战略”，应相邻，③中提到“尚无统一定义”，⑥中提到“一般认为”，可知⑥应排在③后面，综上所述，B项正确。

115．【名师点拨】B。

通读句子可知，②句指出“我们应该鼓励戏曲的方言版和普通话版进行竞争”，通过“应该”揭示对策，①句通过“只有……才”对如何获得市场竞争力进行进一步的阐述，根据共同信息和逻辑顺序可知，①句和②句捆绑，且①句在②句之后，顺序为②①，故可得出答案为B。

116．【名师点拨】B。

通读全文，文段的主题词是“观众”。文段开篇引出“中国传统戏曲”的话题，之后提出观点“戏曲内容已处于次要地位，而观众如今更多欣赏的是形式”，文段最后以“也就是说”引导尾句，对前文进行总结，进一步强调观点，即观众进剧场是听戏，由此可知文段的主旨是：即观众进剧场更多欣赏的是形式，B项是主旨句的同义替换。

117．【名师点拨】A。

空白处所在语句应该是对前文“一是精密的功力，一是高远的想象力”的具体解释，由行文逻辑可知，空白处所填内容应该与“高远的想象力”相对应，综上所述，A项最为恰当。

118．【名师点拨】B。

B项，由文段“随便投喂只会给动物带来伤害。人工饲养的动物往往运动量小，进食过多或摄入高脂肪、高糖度的食物会使其身体发胖，从而影响体质和营养均衡，甚至影响正常繁殖”可知，B项说法错误。

119．【名师点拨】A。

本文段为议论文，给议论文文体拟标题重要的是在文段中找到论点，然后对论点进行同义替换，通读文段，文段是总分结构，故第一句话是全文论述的重点，讲述的是农村集体产权制度改革，因此A项最适合做本文段标题。

120．【名师点拨】A。

通读文段，由“一本好书出了，不过如此，大奖拿上了，响动甚巨”“而单枪匹马的作家，没有这种实力”可以看出，文段强调的重点是一个奖项对于一本书或是一个作家的影响力之大，A项是对主旨的准确概括。

121．【名师点拨】A。

通读全文，本文主要是围绕“保健品”展开论述的。作者对保健品的态度在转折关联词“但”之后，即“保健品介于食品和药品之间，是一种定义模糊、范围很广却缺乏监管的消费品”，可以看出作者对保健品的态度是怀疑的，A项是对作者态度的准确概括。

122．【名师点拨】A。

通读全文，文段是围绕“大学的学术讲座”展开论述的。文段属于总分结构，首先指出中国大学承载着文化传承的重要使命，接着介绍一些高校通过学术讲座传承文化，最后指出这些讲座已经或者正在产生的社会影响力，故文段强调的是学术讲座对于传承文化的作用，A项是主旨句的同义替换。

123．【名师点拨】D。

D项根据“在阿拉伯语中，有四百多个表达“骆驼”的词语，而在汉语、英语中，有关“骆驼”的词语就相当少……一方水土，也孕育着一方特有的语言”可以得出，D项正确。

124．【名师点拨】D。

通读全文，文段是围绕“网络”展开论述的。文段先用常有论调引出文段论述的主体“网络”，然后用“但是”进行转折，说明是使用网络的人让其生长起来，最后的“也就是说”对全文进行总结，得出文段结论，即“网络上所有的信息终究是每一个活生生的人上传的”，进一步强调人对网络的重要性，D项是主旨句的同义替换。

125．【名师点拨】A。

通读全文，文段是围绕“暗影”进行论述的，文段首先介绍了暗影的概念，然后介绍了暗影所包含的内容，A项是对文段主旨的准确概括。

126．【名师点拨】B。

B项，通读文段可知，“红头文件”的形式始于西魏时期，而并不是其“叫法起源于西魏时期”，B项说法错误。

127．【名师点拨】A。

A项，由文段“这就决定了他们在接受中国文化价值、分享中国思想精髓时，也难以回避前辈惯常的实用取向”可以推出，A项正确。

128．【名师点拨】D。

通读全文，文段首先点明文化包含物质与非物质两个层面，然后通过两个转折关联词“然而”“却”引出文段的重点，即“我们的思维和想象都已经相当的物质化”“也确实逐渐淡忘了物质财富之外的天地”，结合这两句话，D项是对文段主旨的准确概括。

129．【名师点拨】C。

通读全文，文段前半部分通过列举数据阐述气候变暖“将使我国主要作物品种的布局发生变化，并影响到种植制度，种植界限北移西移的风险加大”，后半部分阐述气候变暖“导致更严重的农业病虫与杂草危害”，将这两部分内容结合起来就是文段强调的重点，C项是对作者意图的准确概括。

130．【名师点拨】D。

文段论述“保质期”，随后转折引出文段重点，即“食品保质期会有不一样的含义”，最后一句解释说明“当你理解错食品保质期的含义时，就会造成食物的浪费”，那么可知下文将要论述的应为，“如何正确理解保质期”。

131．【名师点拨】A。

将“山雨欲来”定位到原文，“山雨欲来”出现在文段的尾句，起总结前文的作用，根据文段内容，首句强调“离婚成为流行病”，接下来提出作者的预测“我料定未来的日子里公众还会看到更多的名人俗子离婚，这不是乌鸦嘴，是大势所趋”，然后进行原因的分析，所以“山雨欲来”表示未来会有更多的人离婚，因此A项符合文意。

132．【名师点拨】D。

通读全文，文段是围绕“创作”论述的，它是本文的主题词。文段为总分结构，因此第一句话为文段强调的重点，即：创作能够延长我们生命的河流，能够增加我们的生命，D项是对作者意图的准确概括。

133．【名师点拨】C。

从选项出发看首句，①中有代词，不适合作为首句，排除A项；③⑥两句为一问一答的形式，应相邻，故排除D项；比较②④两句，从时间上看应先出院再相送，因此②应在④前面，C项正确。

134．【名师点拨】B。

根据同话题相邻原则，⑤⑥应相邻，并且⑤是对⑥的转折陈述，⑥在⑤前，B项正确。

135．【名师点拨】D。

D项中“已经”一词与文段表达的时态不一致，原文是“已接近完成”说明还未完成，D项错误。

136．【名师点拨】C。

通读全文，文段是围绕“读书”展开论述的。文段首句强调“我们需多读书”，接下来通过转折词“但”详细介绍了什么样的书可以称之为经典，最后通过“故”引出结论，读一个人的代表作即已足够，只有少数里程碑式人物的著作需要全读，可知文段强调应该读什么样的书，C是主旨句的同义替换。

137．【名师点拨】C。

空白处位于文段的结尾，根据文段可知其应起到总结全文的作用。文段第二句话中出现转折关联词“而”，可知其后是文段论述的重点，总结起来即为对服务业征收营业税的弊端，因此C项最为恰当。

138．【名师点拨】B。

本文段为议论文类，给议论文类文段拟标题是找文段的论点，文段由接二连三的强震事实，引出“地球是否就此进入了地震活跃期？”的话题，接着引用中外专家的观点进行论述，由文段“尚无法断定”“也不能下结论”等表述可知，还不能确定地球是否进入地震活跃期，因此B项最适合做文段标题。

139．【名师点拨】A。

通读全文，文段第一句话中出现了转折关联词“但”，其后为文段重点强调的内容，财产性收入即储蓄存款利息没有市场化，为企业和银行带来了好处却让广大储户变成了金融稳定的牺牲品，A项是对主旨的准确概括。

140．【名师点拨】A。

通读全文，文段为总分结构。文段首句便出现转折关联词“却”，强调应保护教师的权利。下文通过举实际例子来进一步阐述因其权利得不到保障，教师容易成为教育体制弊端的替罪羊、应试教育会造成很多教师无法摆脱权力干预，甚至造成精神人格“分裂”的弊端，A项是对文段主旨的准确概括。

141．【名师点拨】D。

文段首先引出了儒道互补的话题，从积极和消极两方面阐述了儒道互补的表现。接着，作者强调无论从哪个角度看，士阶层的儒道互补思想都是在皇权至上的专制体制下，在官场仕途中体现出来的，从而可以得出文段的主旨即为“皇权体制造就了儒道互补的士人传统”，D项符合文意。

142．【名师点拨】C。

通读全文，文段是围绕“文字”展开论述的。文段首先指出文字是人类继语言之后的一大发明，后文将语言和文字对人类的不同影响进行对比，强调文字对于人类社会的作用，即使人类上升到文明社会的高级阶段，从而使人们的生活发生了质的飞跃，C项是主旨句的同义替换。

143．【名师点拨】B。

由文中“科学家认为赌徒的脑岛区域可能极度活跃，令其容易做出不合逻辑的推理，未来或许可以以脑岛为靶向治疗赌瘾，即通过药物或心理疗法来降低脑岛的活跃性”一句可知，B项符合文意。

144．【名师点拨】B。

根据文段“正是多亏了这些学校，美国的早期技工才普遍能读会写，并精通算术，掌握一定的几何和三角知识”“美国人的适应能力和创造能力得益于这种教育”“由于有了学校彻底训练过的头脑，美国孩子迅速地成为技术熟练的工人”等多句均可以得出，早期美国技工的适应能力和创造能力得益于学校教育，B项符合文意。

145．【名师点拨】C。

由文段可知，消费者杂志做实验的目的是为了测试钻石的投资价值，而考虑通货膨胀因素，从1970年的400英镑降到1978年的167英镑，可知钻石并不保值，C项符合文意。

146．【名师点拨】D。

通读全文，文段是围绕“中国经济”展开论述的。文段首先由经济学家的话指出中国是全球经济的发动机，后文提到中国经济发展面临问题，即对于自然资源的需求快速上升，这种模式不可持续，最后通过“必须”提出对策，即转变增长模式，D项是主旨句的同义替换。

147．【名师点拨】D。

文段首先介绍了“感冒病毒可以杀死癌细胞”的临床试验结果，接着运用癌症患者的治疗结果证明了这项治疗工程的可行性，然后提出“要运用基因工程的办法研究出能引起感冒的腺病毒有机体，让含有易变基因的癌细胞染上感冒”，为文段重点，D项是文段主旨的同义替换。

148．【名师点拨】C。

C项，文段并未论述“影响翻译作品的关键因素”，属于无中生有，C项说法错误。

149．【名师点拨】A。

文段首先提出孔子的“五十而知天命”，进而提出了朱熹对这一问题的“天道说”。接着话锋一转，从人道的角度分析“知天命”的问题，则后文是重点强调的内容，A项是对作者意图的准确概括。

150．【名师点拨】C。

本题考查推断下文，因此“处于超临界状态的物质，就被称为‘超临界流体’”为承上启下句，那么下文就应该围绕“超临界流体”进行介绍，C项正确。

151．【名师点拨】D。

文段指出汽车产业具有长产业链，不仅自身对经济增长有极大的推动，还带动了其他产业的发展，产生的社会效应又促进汽车产业进一步发展，即本段内容可概括为汽车产业及经济社会发展的关系，D项是文段主旨的同义替换。

152．【名师点拨】A。

通读全文，文段围绕着“机智的保护主义”展开论述，文段首先阐述了法国极右翼政党有关“保护主义”的设想，紧接着阐述美国也同样围绕政治中“保护主义”在进行较量，且文段最后一句“没有什么其他领域能像贸易一样，让政客和经济学家有那么大的分歧”即强调政客们不遵循经济规律，都是有目的而为之，为的是争取自身的利益，带有明显的批判意味，且通过文段中“极右翼”、“宣称”、“试图”、“谋划打响贸易战”等词语可知，作者对于这种行为是否定的，A项符合作者的观点。

153．【名师点拨】D。

通读全文，文段是围绕“晨练”展开论述的。文段首先指出未必人人适合晨练，后文通过并列进行多角度分述，先是提到早上6点到10点，患有冠心病、高血压的人进行剧烈运动可能发生意外，接着又指出清晨6点到8点运动可能会使心脑血管梗塞率增大，故可知文段强调晨练的强度和时间因人而异，D项是对作者意图的准确概括。

154．【名师点拨】B。

从选项判断首句，①④两句，④句中“在中国，自古以来”范围广、时间跨度大，并以“人们普遍认为”提出观点，为常见首句形式，而①句中提到的“西汉时期”扬雄的观念，恰好是④句中“自古以来”历史长河中的一部分，按照观点+解释说明的顺序，④句应在①句之前，排除A、D两项；观察尾句，⑤出现指代词“这两个戏剧情节”，可知前文要提到两部戏剧，③、②两句中《牡丹亭》《西厢记》恰好为两部著名戏剧，因此应与⑤句进行捆绑，排除C项，故答案为B。

155．【名师点拨】A。

根据选项看开头，①和②相比，①句作为背景，引出“西夏文字”这一话题，比②句适合做文段开头，排除C、D两项；①提到西夏文字逐渐淡出人们的视线，③紧承①，阐述了西夏文字慢慢消失的过程，⑤谈到西夏文字在乾隆年间被重新提及，根据行文逻辑，应该是先阐明西夏文字的消失过程，然后才会说明该文字被重新提及，因此，这三句应该是①③⑤的顺序，排除B项。

156．【名师点拨】B。

通读全文，文段的主题词是“农民”和“行为方式和思维方式”。文段首句通过“但”的转折关联词重点强调“农民的心理结构和文化传统没有变化”，随即列举“留在农村从事农业生产劳动的农民”和“进城务工的农民工”对前文观点进行解释说明，重点强调“行为方式和思维方式”没有变化。

157．【名师点拨】A。

空白处位于文中的尾句，起到总结全文的作用。空白处与下文的“调整自己浮躁的心态”构成并列关系，意为电影行业自身应该做出的改变，A项符合文意。

158．【名师点拨】A。

文段重点阐述了美国企业家希望通过人工智能、机器人、数字化的方法使美国重新回归制造业，而这要求中国要缔造新的竞争优势。全文着重分析的是美国在工业中运用人工智能、机器人、数字化对中国制造业的挑战。A项能全面概括文段，适合做文段的标题。

159．【名师点拨】A。

通读全文，文段主要是围绕“读书”论述的。文段是分总结构，首先借叙述美食引出后文，随后通过论述读好书是享乐而读坏书是浪费时间来说明作者的观点，即读书要有一定的选择，A项是主旨句的同义替换。

160．【名师点拨】D。

通读全文，文段围绕着“认证方式”展开论述，文段首先指出人脸识别技术被很多人万能化，接着“实际上”进行转折，指出高科技背后存在风险，后文通过“但”转折之后强调单一的人脸识别技术有局限性，不是绝对的安全，最后一句通过“因此”引出结论，即将多种生物认证方式结合会提升安全系数，D项是对作者观点的准确概括。

161．【名师点拨】B。

通读全文，文段围绕“棉花花”进行论述，文中开篇指出棉花花的副产业没有得到重视，继而指出中国科学院的科技人员发现棉花花具有良好的治疗老年痴呆的功效，随后详细的阐述棉花花的益处。文段重点强调研究人员发现棉花花新的益处，B项是对文段主旨的准确概括。

162．【名师点拨】D。

通读全文，本文主要是围绕“诚信”展开论述的。文段先提到个人的诚信会影响到社会，接着提出解决这个问题的方法，“应当”引导的对策句就是文段的主旨句，故文段的主旨句为“应当能够抑制负外部性”，D项是主旨句的同义替换。

163．【名师点拨】A。

A项，根据“作者发现，吃水果的灵长类动物的脑组织比吃植物叶子的灵长类动物多25%左右，虽然作者的分析未能说明为什么吃水果会带来更大的大脑”可知，A项正确。

164．【名师点拨】C。

通读全文，文段为总分结构。首句提出论点，即“慢慢用餐、吃干净每粒饭的人，身上至少有两项美德”，接着是对两项美德的具体论述，从而可以得出珍惜粮食的人至少具有两项美德，值得人们景仰，C项是主旨句的同义替换。

165．【名师点拨】A。

A项，文段中并没有“女性比男性智商高”的相关论述，A项错误。

166．【名师点拨】A。

通读全文，整个文段都在论述纸质书与电子书的区别，根据文段最后可知，电子书满足不了人对“有形的物质实体”的需求，而纸质书可以满足，意味着纸质书并不会完全被电子书替代，A项是对作者意图的准确概括。

167．【名师点拨】C。

由文中“状元一旦出笼，便立刻进入国家的储才机构——翰林院，被作为未来的宰相加以重点培养，各种别人削尖了脑袋也谋不到的美差也会扑面而来，挡都挡不住”一句可知，C项正确。

168．【名师点拨】B。

将“把它们变成贴在墙上的一张纸”定位到原文，从而根据“针对他们的职业道德的标准既很容易列出来，又有很多强大的现实因素有可能把它们变成贴在墙上的一张纸”可知，道德标准列出来容易，但由于现实的因素，很难兑现，B项中的“一纸空文”即是对此的正确理解。

169．【名师点拨】D。

通读全文，文段首先提出一个观点，即成功是“一种自我意识的主观感受”，后文通过具体的例子来证明这一观点，其中“自我意识的主观感受”可以理解为“自己定义”，D项是对作者意图的准确概括。

170．【名师点拨】A。

通读全文，文段围绕着“诗词文本”展开论述，文段首先提出疑问，即古诗文默写占比不多为什么要花时间背，接着指出以“应试心态”对待传统文化就会产生这样的困惑，后文提出观点，即我们重温诗词文本是因为它们记述着民族的精神追求，是文化滋养和精神支撑，所以文段重点强调传统文化非常重要，是我们的精神支撑，A项是对作者观点的准确概括。

171．【名师点拨】C。

本题考查推断下文，文段由中国天文博士获奖这一现象引出对中国科学家科普工作的思考，后文通过三个并列的句子描述了中国科普工作的现状，即科普工作做的还是太少、远远不够，所以下文应该强调科普工作的重要性以改善现状，C项正确。

172．【名师点拨】B。

通读全文，文段围绕着“保障大数据时代个人信息安全”展开论述。文段首先介绍时代背景，指出个人信息保护已成为世界性的挑战，接着以中国的情况为例，进一步强调保障信息安全的重要性，并给出具体对策，尾句通过“从这个角度看”总结上文，得出结论，即保障信息安全意义重大，B项是对文段主旨的准确概括。

173．【名师点拨】A。

文段首先论述国学成为了“博物馆文化”，接着通过关联词“但”进行转折，指出博物馆文化与现实生活越来越远，最后一句就这一问题指出，需要考虑如何让中国文化“血脉贯通”，即要去除边界、融汇古今，A项是对作者观点的准确概括。

174．【名师点拨】D。

通读全文，文段是围绕“口头文化”展开论述的。文段首先指出，在历史上，文字有被神圣化的倾向，而口耳相传的知识得不到重视，接着论述今天的状况，强调虽出现了相关学科，但轻视口头文化的总体倾向并没有得到纠正，进而指出从20世纪中叶开始，学者意识到轻视口头传承会带来弊端，尾句通过“这种认识上的转变”对前文学者的认识进行总结，通过“形成了”引出转变的结果，即“口述历史”“口头诗学”等成为人文学术的新趋向和新领域，D项是对作者观点的准确概括。

175．【名师点拨】D

通过对文段的阅读，②句说胶东地区产海藻，③句具体介绍关于海藻房的产生时间，对比②和③两句可知，应该先说有海藻这一概念，后说海藻房，所以②句应在③句前面作首句，排除。再看⑤句和⑥句，⑤句说到“创造出了独特的海藻房民居”，⑥句提到“海藻房建设迎来高峰期”，根据事情发展的先后顺序，⑤句应该在⑥句前面。

176．【名师点拨】C。

阅读文段，①中提到“在辽阔的关东大地，三大怪之一是姑娘叼个大烟袋”，⑥中“此地烟袋”指代的就是关东大地的大烟袋，所以①⑥相邻；②中有关联词“另外”，④中有关联词“还”，所以②和④应该在①⑥之后。

177．【名师点拨】C。

通读全文，核心话题是“雷锋精神”，它是本文的主题词。文段首先引出话题好人好事，接下来通过郭明义的事迹来鼓励大家学习雷锋精神。通过表示递进的关联词“不但……而且……”可知，递进关联词后的内容为重点，由此可知“雷锋精神不但没有过时，而且越来越焕发出时代风尚的独特力量”是文段论述的重点，C项是主旨句的同义替换。

178．【名师点拨】A。

空白处出现在文段中间，所填句子应起到承上启下的作用，后文说“这才是这个国度未来前行的方向”，说明前面提出来了一个对策。前文描述我们生活的现状是“你有你的幸福，他有他的不幸”，那么对策一定是针对如何面对“幸福”和“不幸”提出的。只有A项“珍重个体的‘幸福'与‘不幸'，珍重个体的尊严与权利”是相应的对策，符合文意。

179．【名师点拨】A。

通读全文，文段主要讲述二十国集团领导人同意提供1万亿美元资金，来帮助受金融危机影响陷入困境的国家，A项最能全面概括文段的含义，适合做文段的标题。

180．【名师点拨】B。

文段开篇提出问题，“跨境电商高速发展，但进口商品增值税却持续下降”，随后用2015年的税收数据进行具体的解释说明，最后通过“跨境电商税收新政”的意义强调其能解决前文税收下降的问题，B项是对作者意图的准确概括。

181．【名师点拨】A。

通读文段，主题词为“指头族”。文段首先指出，每个人身边都有一群“指头族”，接着对这群人的具体特征进行描述，指出了他们的生活方式，A项是文段主旨的同义替换。

182．【名师点拨】A。

通读全文，主题词为“教养”。文段首先论述什么是教养，接着用表示转折的关联词“不过”引出作者观点，即转折后为文段强调的重点，“把品位许给了奢华，让空洞的、无止境的消费去遮掩教养的匮乏”是文段主旨句，A项是对作者意图的准确概括。

183．【名师点拨】C。

通读文段可知，文中只是说“沙尘暴对人畜和建筑的危害绝不亚于台风和龙卷风”，但并不能得出“高于”，C项与原文意思不一致。

184．【名师点拨】D。

通读全文，本文主要是围绕“文化交流”展开论述的。文段最后一句由“必须”引导的对策句即为文段的主旨句，故文段的主旨句为“必须进行双向、互动的考察”，主要论述的是作家和艺术家在审视外国作家与中国文化关系时需要进行双向的考察才能产生新的想象和创造，D项是对作者意图的准确概括。

185．【名师点拨】A。

通读全文，文段开篇介绍互联网带来的诸多好处，接着通过转折关联词“然而”指出网络带来的诸多问题，最后提出对策，即“需要加强对网络本身的建设和管理”，A项是主旨句的同义替换。

186．【名师点拨】C。

通读文段，“很多物质可以污染饮用水”在文段中并没有相关论述，无从体现，C项不能从文段中得出。

187．【名师点拨】D。

D项的内容在文中并没提到，D项错误。

188．【名师点拨】C。

通读全文，文段首先介绍了在文化遭受危机与困惑时，学者们往往通过比较与对话的方式探求发展道路，随后指出在音乐领域中西音乐对话的前提是具有“平等的价值观”，尾句通过“因此”总结前文，重点强调“中国音乐传统”的定位需参照当今东西方音乐文化比较研究。C项是主旨句的同义替换。

189．【名师点拨】D。

本题考查推断下文，开始大鲨鱼屡屡撞到玻璃板，后来随着撤掉隔板，情境发生变化，但是大鲨鱼因为形成已有的思维定势，不再攻击小鱼。下文应对文段的寓意进行概括，即对于新环境应尽快适应，要有新思维，D项正确。

190．【名师点拨】A。

通读全文，文段为分总结构，前两句从年龄、性别、受教育程度、经济状况等方面说明调查的内容和结果，最后一句是对前面内容的概括，并得出相应的结论“要实现向外转移，需要克服文化、年龄以及经济条件等方面的限制”，即需要克服哪些条件的限制，A项是文段主旨的同义替换。

191．【名师点拨】D。

将“土地代耕”定位到原文，文段先对“土地代耕”的概念进行了论述，通过关联词“而”强调“土地代耕”的优点，就是能够“解决务工农民的后顾之忧”也可以提高效益，因此D项符合文意。

192．【名师点拨】D。

通读全文，文段主要介绍了认识味道的过程：首先是味道分子通过味觉神经将味道传给孤束核，再传给大脑的初级味皮层来分析味道，至此形成对食物味的印象，最后指出海马体形成对味道的记忆，根据整个过程可知，“脑”在认识味道的过程中起重要作用，D项是主旨句的同义替换。

193．【名师点拨】B。

本题考查推断下文，则“而那些特殊性的杰出人才则很难被选拔出来，甚至会被当作‘不合格产品’加以淘汰”是承上启下句，则承接上文的一句应该是对上述特殊人才如何被选拔进行总结，B项中的“他们”可与上文中的特殊人才相对应，且与上文衔接紧密，符合文意。

194．【名师点拨】B。

空白处位于文段尾句中间，由“这才是”可以看出，空白处是由前文探究“刻舟求剑”后所得出的道理。根据前文可知，文段首先提出了古人对“刻舟求剑”的认知主要基于时间意义，随后进行转折，指出道理与知识是不同的，后文由一个反问句引出真正要传达的道理，船是运动的，在“船上客人与刻痕处于相对的运动状态”时无法再用静止思维去寻找落剑，即要用运动变化的观点来看待问题，B项符合文意。

195．【名师点拨】D。

通读全文，文段首先介绍其他人对三坊七巷街区的看法，接着通过“笔者觉得”提出作者的观点，即“像一片优美的棕榈树枝叶……”，通过“主脉”、“三条支脉”、“七条细脉”以及“顺序依次”等表述可知，文段是对三坊七巷街区“布局”的论述，D项是主旨句的同义替换。

196．【名师点拨】C。

从选项出发看开头，⑤论述文段的背景，相较于①更适合做开头；根据同话题相邻原则，②和③分别提到“文化世家”和“文化家族”，②和③相邻，且根据③中的“如繁星般遍布中华大地”和⑥中的“形成一张中国文化发展的版图”可知，⑥是在③的基础上进行论述的，③应该和⑥相邻。

197．【名师点拨】A。

从选项出发看开头，③是观点援引，适合作为文段首句；观察选项可知③⑤①相连，②或⑥为尾句，比较②⑥可知，②更适合做文段的尾句；且由②中的“这对于……发展具有重要的意义”可知，②是对⑥的承接，⑥②应相连；再由④中的“不是自主运行的”和⑥中的“整合”可知，④⑥相连。

198．【名师点拨】A。

通读全文，文段是围绕“药监局”展开论述的。文段提到如果让政府部门为药品安全负责，就会产生很多问题，后面全是在解释说明问题都有哪些：影响新药的研发和上市速度，不只是对药品产业有负面作用，同时也“意味着有很多患者可能要在漫长的等待中丧失最佳医疗时机”，因此作者表述的是药监局的权利过大不利于行业发展和患者救治，A项是对作者意图的准确概括。

199．【名师点拨】C。

通读全文，文段的主题词是“克己”。文段为总分结构，首先提出“提高自身价值要通过修身”“ 修身离不开克己”，后文是对“克己”的具体阐述，C项是文段主旨句的同义替换。

200．【名师点拨】C。

本文段为议论文，文段是典型的分总结构，首句指出政府财政预算改革的方向是建立公共财政，之后解释说明原因，节能具有公益性特征，最后通过结论性引导词“为此”引出文段的观点，政府要调整预算，保证财政用于节能预算，因此C项最适合做本文段标题。