



全国优秀教材特等奖

义务教育教科书

# 语文

## 五年级

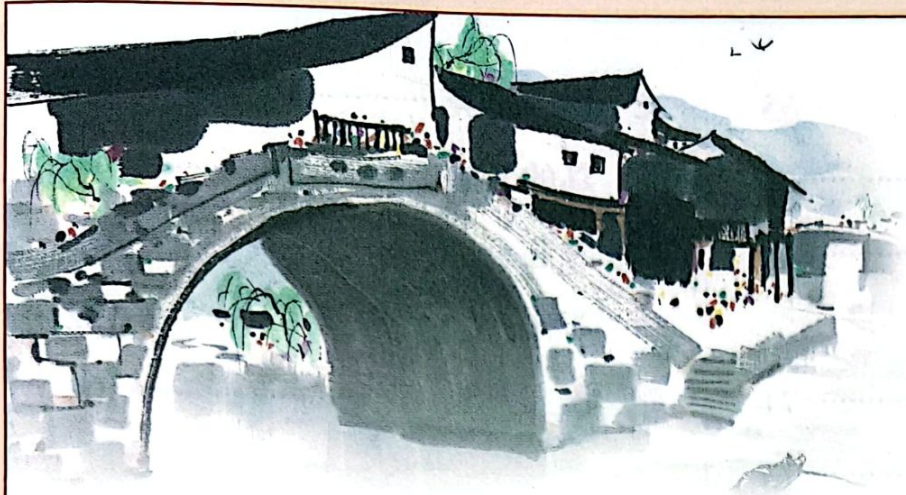
### 上册



人民教育出版社



# 目录



## 第一单元 ..... 1

- 1 白鹭 ..... 2
- 2 落花生 ..... 4
- 3 桂花雨 ..... 6
- 4\* 珍珠鸟 ..... 9
- ◎ 口语交际：制定班级公约 ..... 11
- ◎ 习作：我的心爱之物 ..... 12
- ◎ 语文园地 ..... 13

## 第二单元 ..... 15

- 5 搭石 ..... 16
- 6 将相和 ..... 18
- 7 什么比猎豹的速度更快 ..... 22
- 8 冀中的地道战 ..... 25
- ◎ 习作：“漫画”老师 ..... 28
- ◎ 语文园地 ..... 29

## 第三单元 ..... 31

- 9 猎人海力布 ..... 32

## 10 牛郎织女（一） ..... 35

## 11\* 牛郎织女（二） ..... 40

- ◎ 口语交际：讲民间故事 ..... 43
- ◎ 习作：缩写故事 ..... 44
- ◎ 语文园地 ..... 45
- ◎ 快乐读书吧：从前有座山 ..... 47

## 第四单元 ..... 49

- 12 古诗三首 ..... 50
  - 示儿 ..... 50
  - 题临安邸 ..... 50
  - 己亥杂诗 ..... 51
- 13 少年中国说（节选） ..... 52
- 14 圆明园的毁灭 ..... 54
- 15\* 小岛 ..... 58
- ◎ 习作：二十年后的家乡 ..... 62
- ◎ 语文园地 ..... 63



## 11\* 牛郎织女（二）

用上一单元学到的阅读方法，尽可能快地默读课文，了解牛郎织女故事的结局。联系上一篇课文，说说如果给《牛郎织女》绘制连环画，你打算画哪些内容，每幅图画配什么文字。

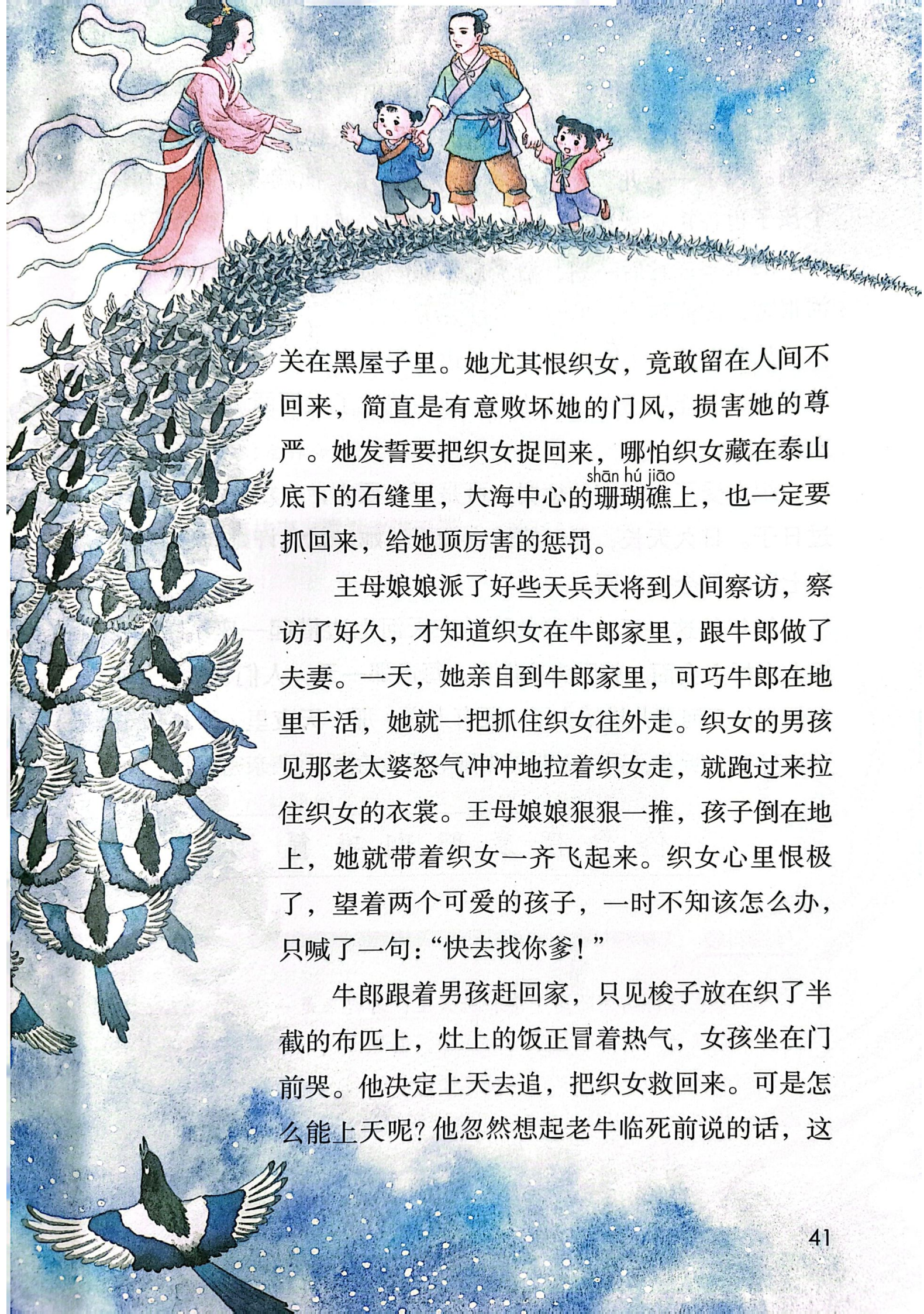
从此牛郎在地里耕种，织女在家里纺织。有时候，织女也帮助牛郎干些地里的活。两个人勤劳节俭<sup>jiǎn</sup>，日子过得挺美满。转眼间两三个年头过去了，他们生了一个男孩和一个女孩。到孩子能说话的时候，晚上得空，织女就指着星星，给孩子们讲些天上的故事。天上虽然富丽堂皇<sup>huáng</sup>，可是没有自由，她不喜欢。她喜欢人间的生活：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。两个孩子听她这么说，就偎<sup>wēi</sup>在她怀里，叫一声“娘”，回过头来又叫一声“爹”。她乐极了，可是有时候也发愁。愁什么呢？她没告诉牛郎。她是怕外祖母知道她在这儿会来找她。

一天，牛郎去喂牛，那头衰老<sup>shuāi</sup>的牛又说话了，眼眶里满是眼泪：“我快不行了，不能帮你们下地干活了……我死以后，你把我的皮留着。碰见什么紧急事，你就披上我的皮……”老牛没说完就死了。夫妻两个痛哭了一场，留下老牛的皮，把老牛的尸骨埋在草房后边的山坡上。

再说天上，仙女们溜到人间的事到底让王母娘娘知道了。王母娘娘罚她们，把她们

本文是民间故事，由叶圣陶整理，选作课文时有改动。





关在黑屋子里。她尤其恨织女，竟敢留在人间不回来，简直是有意败坏她的门风，损害她的尊严。她发誓要把织女捉回来，哪怕织女藏在泰山底下的石缝里，大海中心的珊瑚礁<sup>shān hú jiāo</sup>上，也一定要抓回来，给她顶厉害的惩罚。

王母娘娘派了好些天兵天将到人间察访，察访了好久，才知道织女在牛郎家里，跟牛郎做了夫妻。一天，她亲自到牛郎家里，可巧牛郎在地里干活，她就一把抓住织女往外走。织女的男孩见那老太婆怒气冲冲地拉着织女走，就跑过来拉住织女的衣裳。王母娘娘狠狠一推，孩子倒在地上，她就带着织女一齐飞起来。织女心里恨极了，望着两个可爱的孩子，一时不知该怎么办，只喊了一句：“快去找你爹！”

牛郎跟着男孩赶回家，只见梭子放在织了半截的布匹上，灶上的饭正冒着热气，女孩坐在门前哭。他决定上天去追，把织女救回来。可是怎么能上天呢？他忽然想起老牛临死前说的话，这



不正是紧急事吗？他赶紧披上牛皮，找出两个筐<sup>kuāng</sup>，一个筐里放一个孩子，挑起来就往外跑。一出屋门，他就飞起来了，耳边的风呼呼直响。飞了一会儿，望见妻子和老太婆了，他就喊“我来了”，两个孩子也连声喊“娘”。越飞越近，眼看要赶上了，王母娘娘拔下头上的玉簪<sup>zān</sup>往背后一划，糟了，牛郎的前边忽然出现一条天河。天河很宽，波浪很大，牛郎飞不过去了。

从此以后，牛郎在天河的这边，织女在天河的那边，只能远远地望着，不能生活在一块儿了。他们就成了天河两边的牵牛星和织女星。

织女受了很厉害的惩罚，可是不肯死心，一定要跟牛郎一块儿过日子。日久天长，王母娘娘也拗<sup>niù</sup>不过她，就允许她每年农历七月初七跟牛郎会一次面。

每年的这一天，成群的喜鹊在天河上边搭起一座桥，让牛郎、织女在桥上会面。就因为这件事，每逢那一天，人们很少看见喜鹊，它们都往天河那儿搭桥去了。还有人说，那一天夜里，要是在葡萄架下边静静地听着，还可以听见牛郎、织女在桥上亲亲密密地说话呢。

## 俭 皇 偎 衰 珊 瑚 礁 筐 拗

### 资料袋

分布在银河两侧的牵牛星和织女星，看起来是一“水”之隔，其实距离十分遥远。人们根据它们的名字，创作出《牛郎织女》这个充满传奇色彩的民间故事。很多诗人借牛郎织女的动人故事创作诗歌，表达情思，如林杰的《乞巧》、秦观的《鹊桥仙》。



## 讲民间故事

民间故事语言平实，情节生动，深受人们的喜爱。除了《猎人海力布》《牛郎织女》，你还知道哪些民间故事？我们来开个民间故事会吧。

要想把故事讲得生动、有吸引力，你可以试试下面的方法。

- ◇ 丰富故事的细节。适当添加人物对话，如，织女第一次见到老牛时会说些什么；细致描绘人物形象，如，牛郎在地里是怎么耕种的。
- ◇ 配上相应的动作和表情，让听众有身临其境的感觉，如，表演织女被王母娘娘带走时的情形。

和同学轮流讲故事，看看谁讲得生动、吸引人。

◎ 讲故事的时候，可以适当丰富故事的细节。

◎ 讲故事的时候，可以配上相应的动作和表情。



## 缩写故事

当你读到一个比较长的好故事，想把这个故事简要地介绍给别人，就需要缩写故事内容，让它变得短一些、简单一些。怎样缩写呢？

◇ 摘录、删减。

判断哪些内容必须保留，哪些内容可以删去，不要改变故事的原意。

◇ 概括、改写。

把长句子缩为短句子，把几句话合并成一句话，或者用自己的话把故事中具体的描写改得更简洁。

下面是对课文《猎人海力布》第1~4自然段的缩写，对照原文，看看保留了什么，删减了什么，哪些句子是概括出来的，哪些句子是改写的。

从前有一个猎人，名叫海力布。他热心帮助别人，大家都非常尊敬他。

有一天，海力布打猎时看见一只老鹰抓住一条小白蛇，他急忙救下了小白蛇。小白蛇告诉海力布，她是龙王的女儿。为了感谢海力布的救命之恩，小白蛇说她家有许多珍宝可以送给海力布。小白蛇还告诉他，龙王嘴里含着一颗宝石，谁含着那颗宝石，就能听懂各种动物说的话。不过动物说的话只能他自己知道，如果对别人说了，他就会变成一块石头。

照样子缩写《猎人海力布》的其他段落，把课文缩写成一个简短的故事，也可以选择其他的民间故事进行缩写。

缩写完成后，与原文比较一下，看看故事是否完整，情节是否连贯，语句是否通顺。

### 交流平台

本单元我们读了特别有意思的民间故事。读到了好的故事，我们会忍不住要跟别人分享，讲给别人听。

为了让故事更有新鲜感，可以来点儿小创作。

可以把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲。如，讲《猎人海力布》，用海力布的口吻讲述，会更加亲切，让人有身临其境的感觉。

也可以大胆想象，为故事增加合理的情节。如，讲《牛郎织女》，可以说说老牛是怎么知道织女下凡时间的。

还可以变换情节的顺序，先讲故事中最不可思议的地方，设置一些悬念吸引听众。如，先说有一块石头是一位猎人变的，再讲猎人海力布的故事。

### 词句段运用

② 读一读，体会左右两组词语在表达效果上的不同。

鼻子都气歪了

气急败坏

前怕狼后怕虎

畏首畏尾

盼星星盼月亮

望眼欲穿

打开天窗说亮话

直言不讳

吃水不忘挖井人

饮水思源





仿照下面的例子，把牛郎织女初次见面的情节说得更具体。

一只狼看见小羊在河边饮水，想找借口把他吃掉。狼指责小羊把水弄脏了，小羊说自己在下游，不可能弄脏上游的水。狼又说小羊去年骂过他，小羊说那时自己还没有出生。狼恼羞成怒地说：“即使你辩解得再好，我也不会放过你。”于是，他就把小羊吃了。

狼来到小溪边，看见小羊在那儿喝水。狼非常想吃小羊，就故意找碴儿，说：“你把我喝的水弄脏了！你安的什么心？”小羊吃了一惊，温和地说：“我怎么会把您喝的水弄脏呢？您站在上游，水是从您那儿流到我这儿来的，不是从我这儿流到您那儿去的。”狼气冲冲地说：“就算这样吧，你也还是个坏家伙！我听说，去年你在背地里说我的坏话！”可怜的小羊喊道：“啊，亲爱的狼先生，那是不可能的，去年我还没有出生啊！”狼不想再争辩了，龇着牙，逼近小羊，大声嚷道：“你这个坏蛋！说我坏话的不是你，就是你爸爸，反正都一样。”说着就往小羊身上扑去，吃掉了小羊。

## 日积月累

### 乞巧

[唐] 林杰

七夕今宵看碧霄，  
牵牛织女渡河桥。  
家家乞巧望秋月，  
穿尽红丝几万条。





## 从前有座山

从前有座山，山里有座庙，  
庙里有个老和尚在给小和尚讲故事。  
讲的是什么呢？

从前有座山……

在你很小的时候，爷爷奶奶也许就给你讲过这个故事。像这样耳熟能详的民间故事还有很多，我们一起找来读一读吧。

### 你读过吗

田螺姑娘，梁山伯与祝英台，八仙过海……它们都是我国民间故事中的经典。人们将对美好生活的期盼，化成了一个个民间故事。你讲，我听；我讲，他听。就这样口耳相传，直到今天仍旧吸引着我们。



从前，有个年轻人，独自种着几亩田过活。他每天天还没亮就起床，吃完了早饭，就带了午饭到田里去耕作。直到太阳落山的时候，他才回家自己做晚饭吃。衣服脏了自己洗，鞋袜破了就自己缝缝补补。

有一天，他到田里去耕作，捡回来一个大田螺。那是一个青艳艳像宝玉一样的田螺，他舍不得吃，就养在灶头旁边的水缸里。水缸里的水变得特别清，看不到一点儿污泥。

第二天晚上，年轻人从田里耕作回来，一进门，就看见灶上热气腾腾的，屋子里也收拾得干干净净、整整齐齐。他揭开锅盖一看，饭做好了，菜也做好了。他感到很奇怪……

他把这情形告诉了隔壁的老太太。老太太说：“一定是田螺姑娘来帮了你的忙。”



以上是中国民间故事《田螺姑娘》的片段。阅读我国的民间故事，你不仅能领略到动人的情节，还能认识许多精彩的人物，如机智的徐文长、聪慧的巧姑。



作为一种口头艺术，民间故事一般有固定的类型和重复的段落，这是为了在讲述中方便记忆，同时加深听众的印象。



民间故事往往寄托着人们朴素的愿望：正义却弱小的主人公有可能打败强大的对手；心地善良的穷苦人通过努力可以丰衣足食，过上幸福的生活……

### 相信你可以读更多

民间故事存在于世界上的每一个角落。

欧洲各国的民间故事精彩纷呈。你可以跟随小牧羊人，踏上寻找三只会唱歌的苹果的旅途；你可以听到伊凡与灰额猫、山羊、绵羊在聊天；你还可以看到狡猾又幽默的列那狐是如何捉弄其他动物的，那些故事一定会让你捧腹大笑。

在遥远的非洲大地，大家会在闲暇的时候，让一个人来领唱优美的故事，听众则伴以合唱。鳄鱼幻想着晒太阳就能长出翅膀，大象被人类逼迫着逃离家乡却仍然坚持回乡……这些意味深远的民间故事就这样口耳相传，代代传诵。让我们一起阅读它们，感受非洲大地上别样的风情。

