



“十四五”职业教育国家规划教材



高等职业教育新形态一体化教材

钢琴 基础与弹唱

第一册 第四版

主编 刘红 康玲



中国教育出版传媒集团
高等教育出版社

目 录

第一单元 非连音弹奏 001

- 一、知识点解读 001
 - (一) 键盘与音组 001
 - (二) 键盘与五线谱 002
 - (三) 五线谱上音的长短 003
 - (四) 钢琴弹奏的基本知识 004
 - 想想做做 006
- 二、非连音弹奏技法 007
 - (一) 右手练习 007
 - (二) 左手练习 008
- 三、练习曲与乐曲 008
 - (一) 全音符、二分音符、四分音符
弹奏 008
 - 《我们的音乐》 008
 - 《小猫》 008
 - 《摇篮曲》 009
 - 《蚂蚁》 009
 - (二) 二分音符、四分音符、八分音符
弹奏 009
 - 《小白菜》 009
 - 《云南民歌》 010
 - 《阿西里西》 010
 - (三) 附点二分音符、休止符弹奏 011
 - 《小松鼠吃核桃》 011
 - 《娥眉豆》 011
 - 《黄河船夫曲》 012
 - (四) 双手合奏练习 012

- 《玛丽有只小羊羔》 012
- 《月亮，月亮》 013
- 《沂蒙山小调》 013
- 四、儿童歌曲弹唱 014
 - 《乃哟乃》 014
 - 《我的家在日喀则》 015
 - 《新年好》 015

第二单元 跳音弹奏 016

- 一、知识点解读 016
 - (一) 节奏、节拍、拍号 016
 - (二) 小节线、小节、终止线、
复纵线 017
 - (三) 拍子与拍子的种类 017
 - 想想做做 018
- 二、跳音弹奏技法 019
 - (一) 右手练习 019
 - (二) 左手练习 019
- 三、练习曲与乐曲 020
 - (一) 四二拍子弹奏 020
 - 《小水滴》 020
 - 《蹦蹦跳》 020
 - 《袋鼠跳跳》 020
 - (二) 四四拍子弹奏 021
 - 《小鸡》 021
 - 《卖扁食》 021
 - 《跳跳跳》 022

| | | | |
|------------------------|------------|------------------------|------------|
| 《小飞花》 | 022 | 《拜厄钢琴基础教程第59首》..... | 036 |
| (三) 四三拍子弹奏 | 023 | 《乌克兰民歌》 | 037 |
| 《转圆圈》 | 023 | 四、儿童歌曲弹唱 | 038 |
| 《陀螺》 | 023 | 《小青蛙》 | 038 |
| 《跳柴歌》 | 024 | 《牧童》 | 038 |
| 四、儿童歌曲弹唱 | 024 | 《上学歌》 | 039 |
| 《其多列》 | 024 | | |
| 《黎家心花开》 | 025 | 第四单元 音程弹奏 | 040 |
| 《小松鼠回家》 | 025 | 一、知识点解读 | 040 |
| 第三单元 连音弹奏 | 026 | (一) 音程的相关概念 | 040 |
| 一、知识点解读 | 026 | (二) 音程的性质 | 041 |
| (一) 半音与全音 | 026 | (三) 音程的转位 | 041 |
| (二) 变音与等音 | 026 | 想想做做 | 042 |
| 想想做做 | 027 | 二、双音弹奏技法 | 042 |
| 二、连音弹奏技法 | 028 | (一) 双音断奏练习 | 043 |
| (一) 右手练习 | 028 | (二) 双音跳奏练习 | 043 |
| (二) 左手练习 | 029 | (三) 双音连奏练习1 | 044 |
| 三、练习曲与乐曲 | 029 | (四) 双音连奏练习2 | 044 |
| (一) 两音连奏 | 029 | 三、练习曲与乐曲 | 044 |
| 《连环扣》 | 029 | (一) 双音断奏 | 044 |
| 《月光光》 | 029 | 《牧童谣》 | 044 |
| 《左右摆动》 | 030 | 《船歌》 | 045 |
| (二) 多音连奏 | 030 | 《山歌对唱》 | 046 |
| 《山歌》 | 031 | (二) 双音跳奏 | 047 |
| 《鸿雁》 | 031 | 《中国大戏院》 | 047 |
| 《内蒙古民歌》 | 032 | 《卖报歌》 | 048 |
| (三) 双手综合弹奏 | 032 | (三) 双音连奏 | 049 |
| 《蒙古小夜曲》 | 032 | 《喇叭调》 | 049 |
| 《拜厄钢琴基础教程第21首》..... | 033 | 《数蛤蟆》 | 050 |
| 《白裙子》 | 034 | (四) 双音综合弹奏 | 051 |
| 《跳动和滑行》 | 034 | 《车尔尼钢琴初步教程 作品599 | |
| (四) 附点四分音符与八三拍弹奏 .. | 035 | 之下 | 051 |
| 《拜厄钢琴基础教程第48首》..... | 035 | 《火车》 | 052 |
| | | 四、儿童歌曲弹唱 | 053 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| 《同坐小竹排》 | 053 |
| 《竹马》 | 054 |
| 《国旗国旗真美丽》 | 055 |
| 第五单元 和弦弹奏 | 056 |
| 一、知识点解读 | 056 |
| (一) 和弦的基本概念 | 056 |
| (二) 三和弦的种类 | 057 |
| (三) 和弦的原位与转位 | 057 |
| 想想做做 | 058 |
| 二、和弦弹奏技法 | 059 |
| (一) 和弦断奏练习 | 060 |
| (二) 和弦跳奏练习 | 060 |
| (三) 和弦连奏练习 | 060 |
| 三、练习曲与乐曲 | 061 |
| (一) 和弦断奏 | 061 |
| 《牧羊曲》 | 061 |
| 《起床号》 | 062 |
| 《小游伴》 | 063 |
| 《摇橹》 | 064 |
| (二) 和弦跳奏 | 065 |
| 《和弦跳跃》 | 065 |
| 《秋天的节日》 | 065 |
| 《古典舞蹈》 | 066 |
| 《滴答的雨点》 | 067 |
| (三) 和弦连奏 | 068 |
| 《车尔尼钢琴初步教程》(作品599 之35) | 068 |
| 《摇篮曲》 | 069 |
| 四、儿童歌曲弹唱 | 070 |
| 《共产儿童团歌》 | 070 |
| 《粉刷匠》 | 070 |
| 《保护小羊》 | 071 |

| | |
|--------------------------------|------------|
| 第六单元 大调音阶弹奏 | 072 |
| 一、知识点解读 | 072 |
| (一) 调、调式与调性 | 072 |
| (二) 大调音阶的结构与调性特征 | 073 |
| (三) 调号的产生及记法 | 073 |
| (四) 调式中和弦的级数与标记 | 074 |
| 想想做做 | 075 |
| 二、大调音阶弹奏技法 | 076 |
| (一) 左、右手指法练习 | 077 |
| (二) 反向、同向的C大调音阶 练习 | 077 |
| (三) C大调音阶、主三和弦原位 转位练习 | 078 |
| (四) G大调音阶、主三和弦原位 转位练习 | 078 |
| (五) F大调音阶、主三和弦原位 转位练习 | 078 |
| 三、练习曲与乐曲 | 079 |
| (一) 无调号音阶弹奏 | 079 |
| 《拜厄钢琴基础教程第65首》 | 079 |
| 《找朋友》 | 080 |
| 《在银色月光下》 | 081 |
| (二) 升号调音阶弹奏 | 082 |
| 《野兔和猎狗》 | 082 |
| 《依拉拉》 | 083 |
| 《拜厄钢琴基础教程第75首》 | 084 |
| 《飞鱼》 | 085 |
| (三) 降号调音阶弹奏 | 086 |
| 《阿拉木汗》 | 086 |
| 《太空操》 | 087 |
| 四、儿童歌曲弹唱 | 088 |
| 《三只小鸟》 | 088 |
| 《十只小猪过河》 | 089 |
| 《欢迎你》 | 090 |

第七单元 小调音阶弹奏 091

- 一、知识点解读 091
 - (一) 小调音阶的三种形式 091
 - (二) 关系大小调 092
 - (三) 同名大小调 093
 - (四) 小调中和弦的级数与标记 093
 - 想想做做 093
- 二、小调音阶弹奏技法 094
 - (一) 反向、同向的a和声小调练习... 095
 - (二) a和声小调音阶、主三和弦原位转位练习 095
 - (三) e和声小调音阶、主三和弦原位转位练习 095
 - (四) d和声小调音阶、主三和弦原位转位练习 096
- 三、练习曲与乐曲 096
 - (一) 和声小调弹奏 096
 - 《风笛》 096
 - 《在巴格达的日子》 097
 - 《页里麦》 098
 - (二) 旋律小调弹奏 099
 - 《脚尖》 099
 - 《阿依莎》 100
 - (三) 关系大小调弹奏 101
 - 《拜厄钢琴基础教程第60首》..... 101
 - 《在北极旅行》 102
 - 《拜厄钢琴基础教程第91首》..... 104
- 四、儿童歌曲弹唱 105
 - 《草原就是我的家》 105
 - 《春天真美丽》 106
 - 《青春舞曲》 107

第八单元 琶音弹奏 108

- 一、知识点解读 108

- (一) 琶音的概念 108
- (二) 琶音的类型 108
- (三) 常用的力度记号与速度记号 ... 109
- 想想做做 110
- 二、琶音弹奏技法 111
 - (一) 短琶音练习 111
 - (二) 长琶音练习 112
 - (三) 琶音式和弦练习 112
- 三、练习曲与乐曲 113
 - (一) 短琶音弹奏 113
 - 《丢手绢》 113
 - 《车尔尼钢琴初步教程》(作品599之23) 114
 - (二) 长琶音弹奏 115
 - 《秋收》 115
 - 《月儿弯弯照九州》 116
 - 《牧歌》 117
 - (三) 琶音式和弦 118
 - 《桔梗谣》 118
 - 《雪绒花》 119
- 四、儿童歌曲弹唱 120
 - 《茉莉花》 120
 - 《古娃娃弹琴》 122
 - 《牛花像喇叭》 123

第九单元 踏板与装饰音弹奏 124

- 一、知识点解读 124
 - (一) 钢琴的踏板 124
 - (二) 装饰音 125
 - (三) 音乐中常用记号 126
 - 想想做做 127
- 二、装饰音弹奏技法 128
 - 各种装饰音练习 128
- 三、练习曲与乐曲 129

| | |
|------------------------------|-----|
| （一）踏板练习 | 129 |
| 《风吹竹叶》 | 129 |
| 《摇篮曲》 | 130 |
| （二）倚音弹奏 | 131 |
| 《车尔尼钢琴简易练习曲》（作品139之24） | 131 |
| 《土家人民爱唱歌》 | 132 |
| 《小鸟的歌》 | 133 |
| （三）颤音弹奏 | 134 |
| 《车尔尼钢琴初步教程》（作品599之65） | 134 |
| 《鸟之歌》 | 135 |
| （四）回音弹奏 | 136 |
| 《美姿》 | 136 |
| 《车尔尼钢琴简易练习曲》（作品139之23） | 137 |
| 四、儿童歌曲弹唱 | 138 |
| 《可爱的祖国》 | 138 |
| 《猜谜谣》 | 139 |
| 《颂祖国》 | 140 |

第十单元 半音阶及综合弹奏 142

| | |
|----------------------|-----|
| 一、知识点解读 | 142 |
| （一）半音阶概念 | 142 |
| （二）三连音、弱起及切分节奏 | 143 |
| 想想做做 | 143 |
| 二、半音阶弹奏技法 | 144 |
| （一）1指移动练习 | 144 |
| （二）两个八度的半音阶练习 | 145 |
| 三、练习曲与乐曲 | 146 |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| （一）半音进行弹奏 | 146 |
| 《秋风和落叶》 | 146 |
| 《蜜蜂的二重唱》 | 147 |
| （二）三连音节奏 | 148 |
| 《落水天》 | 148 |
| 《车尔尼160首八小节钢琴练习曲》（作品821之16） | 149 |
| 《小鸡》 | 150 |
| （三）切分节奏 | 151 |
| 《盼红军》 | 151 |
| 《虹彩妹妹》 | 152 |
| （四）弱起节奏 | 153 |
| 《月亮月光光》 | 153 |
| 《法兰多舞曲》 | 154 |
| （五）四手联弹 | 156 |
| 《快乐的啰嗦》 | 156 |
| 《圆舞曲》 | 158 |
| 四、儿童歌曲弹唱 | 160 |
| 《祖国祖国多美丽》 | 160 |
| 《学做解放军》 | 161 |
| 《我是草原小牧民》 | 162 |

附录 164

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 一、一升一降内大小调音阶、主三和弦琶音及主三和弦原位转位练习 | 164 |
| 二、常用的表情术语 | 166 |
| 三、钢琴弹奏的常用指法 | 167 |
| 四、想想做做答案 | 167 |

参考文献 173